

Mundo Argentino

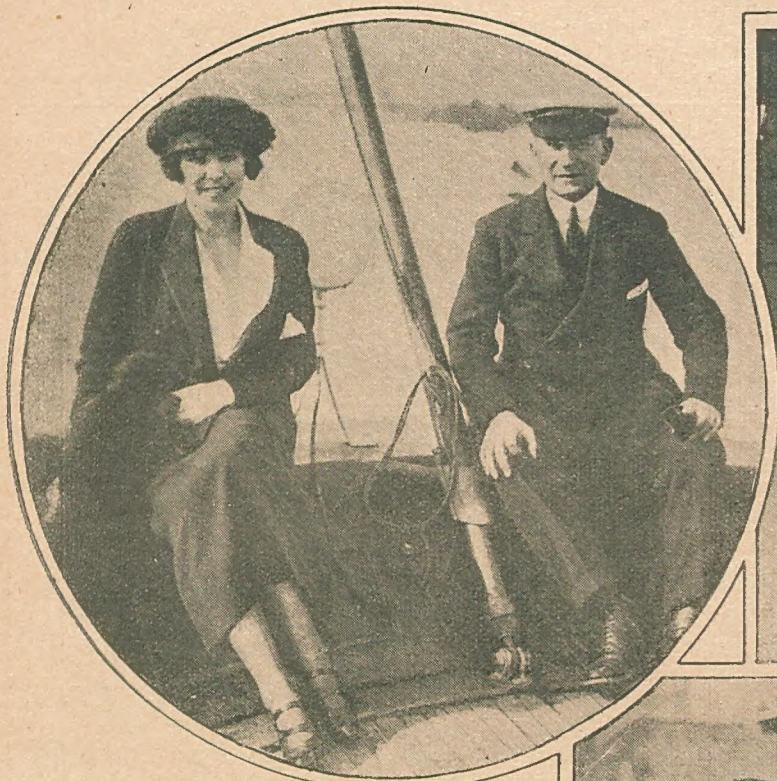


10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ACTRICES FRANCESAS: MARTHA CLUNY

DE LA PARAMOUNT

Información gráfica extranjera



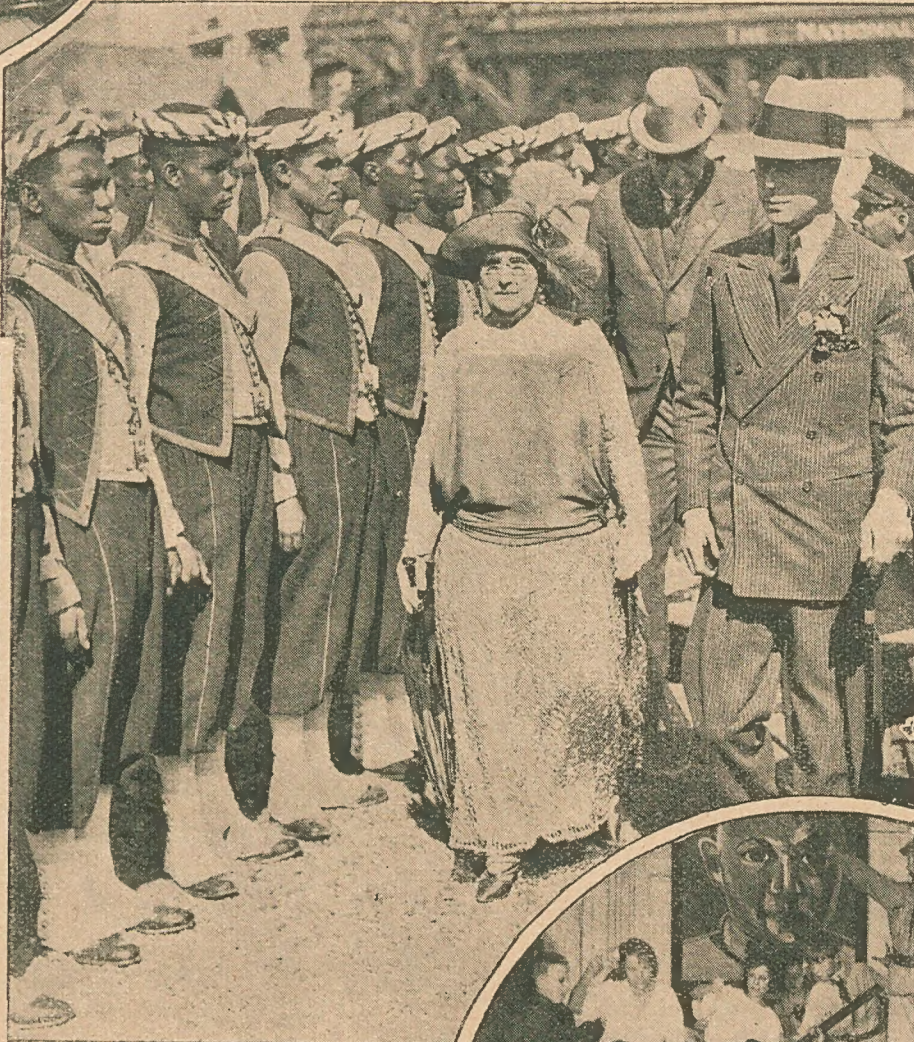
MARCONI, EL CÉLEBRE INGENIERO ITALIANO, inventor de la telegrafía sin hilos, acaba de festejar el quincuagésimo aniversario de su natalicio. En la presente fotografía aparece acompañado de su joven esposa, durante uno de sus paseos en yate por las tranquilas aguas del Adriático



ES GRANDE EL ENTUSIASMO QUE HA DESPERTADO ENTRE LA POBLACIÓN LONDINENSE la compañía de óperas D'Oyly Carte, que se ha especializado en la representación de obras de Gilbert y Sullivan, en el Princes Theatre, de la gran capital inglesa. En la presente fotografía aparece un grupo de entusiastas admiradoras de dicha compañía esperando en la vereda, frente a las puertas del teatro, desde la noche anterior a la de la última representación, para no quedarse sin conseguir las ansiadas localidades para asistir al espectáculo



TROTZKI, RECONOCIDO COMO EL MÁS GRANDE DE LOS "LEADERS" del bolchevismo, después de la muerte del célebre Lenin, aparece en esta fotografía rodeado de algunos marineros, durante una de sus visitas a la Armada Roja



DESPUÉS DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN IMPERIAL DE WEMBLEY, en Londres, el príncipe de Gales asistió a un festival al aire libre realizado en la sección de la India. En el presente grabado aparece pasando revista a una banda militar de nativos



LOS MAESTROS ANTIGUOS SON COMBATIDOS acerbamente en la Rusia del soviét, hasta por los mismos colegas. Grupo de alumnos, durante una representación teatral, en la que se burlan de sus viejos profesores y sus textos anticuados



¿Existen motivos tan poderosos como para arrojar a la calle y a la miseria a toda una familia de colonos?

En la página 18 de esta revista hallará el lector, entre las notas gráficas, dos fotografías por demás sugerentes. En una aparece una familia de colonos, familia de gente hecha al trabajo, ruda y fuerte; familia de gente blanca; familia numerosa, que vino a esta tierra en busca de tranquilidad para su espíritu y de pan para su estómago. Esas gentes, en cambio de tan poca cosa, dieron el santo sudor de su frente para que nuestro suelo fructificase en grano, y dieron también, a la patria joven, nueva y generosa, varios hijos, que aportarán el concurso de su sangre europea a la formación de esta raza admirable que está acrisolándose en la Argentina.

Esa familia allí retratada, aparece frente al rancho que le ha servido de vivienda durante diez y ocho años; rancho en donde nacieron sus hijos argentinos; rancho cuyas paredes hablan de dolores, de alegrías de ilusiones y de esperanzas. Ese rancho ha sido transformado en una tapera; no por la furia del pampero — siempre menos violenta que la furia de los hombres, — sino por las manos de quienes siendo dueños de ese campo se consideraron dueños de la vida de esas pobres gentes.

José Cabo, que así se llama este labrador, está en la calle. Sus herramientas de labranza arrojadas, deshechas sobre el camino; su humilde vivienda destruada...

¿Qué puede haber hecho de condenable ese hombre, padre de tan numerosa familia, para que así se le trate?

Si ha habido atraso en el pago del arrendamiento — que es lo más probable, — eso se deberá exclusivamente a las adversas condiciones del tiempo; y si ha faltado un sentimiento de humanidad en el corazón de los dueños del campo, debería, por lo menos, existir una ley que prevenga ese estado de cosas y proteja al labrador de las malas cosechas y de la rudeza de los terratenientes.

Leyes que protegen a los inquilinos, a los empleados nacionales o particulares, a los obreros de fábricas, están muy bien. Pero, ¡por amor a la tierra que nos alimenta! ¡protejan a los labradores que la riegan con su sangre!

La lepra se difunde alarmantemente en la provincia de Santa Fe, sin que las autoridades locales hagan nada para combatirla

La lepra, enfermedad terrible, por lo contagiosa, tiene en nuestros país algunos focos, especialmente en Corrientes y en la gobernación del Chaco, que indirectamente amenazan al resto de la República. Los médicos vienen ocupándose de esta especie de peste y han señalado la imperiosa necesidad de construir algunas leproserías y trazar un plan orgánico de prevención.

Nada se ha hecho, sin embargo. A favor de la desidia de las autoridades, el mal sigue propagándose. Acaba de penetrar en una provincia tan progresista como Santa Fe, donde se difunde alarmantemente. En los departamentos del norte, sitio de algunos focos, hay niños que concurren a la escuela, a pesar de tener el mal, con el consiguiente peligro para el resto de la población escolar.

Santa Fe, para no ser menos que las otras provincias donde se difunde

Notas de la semana

la lepra, nada hace, absolutamente nada, para detenerla y prevenirla. A este paso se propagará con rapidez, y la lepra pasará a ser un problema nacional, como lo es el paludismo y la tuberculosis, pero con el agravante de que se trata de una enfermedad que no tiene razón de ser, si se tomasen las precauciones debidas. Pero nuestras autoridades, con su indiferencia habitual, lejos de evitar las enfermedades ayudan a propagarlas.

En nuestro país, la industria pesquera, que rinde grandes ganancias, sólo es aprovechada por las empresas y compañías extranjeras

Un diputado nacional acaba de presentar al Congreso, y se tratará en breve, un proyecto de ley para el fomento de la industria pesquera en nuestro país, mejor dicho, de la industria nacional pesquera. Porque, en efecto, la industria existe ya, y muy proficua por cierto, pero, como ocurre generalmente aquí con todos los filones de la riqueza natural, es explotada, en su mayor parte, por compañías o empresas particulares extranjeras.

Es realmente curioso, y muy significativo, además, que en un país como éste, que cuenta con más de 3.000 kilómetros de costa marítima — es lo que se calcula, porque todavía no se

sabe de fijo cuál es la extensión de nuestra costa marítima, — no se haya propendido al aprovechamiento de esa enorme riqueza que sería de tan fácil explotación para el engrandecimiento del país.

Todos los años sabemos de grandes estadísticas de pesca, aun de ejemplares de gran valor, como las ballenas y otras especies que abundan en nuestras costas del sur, que podrían dar lugar en el país a grandes industrias de aceites, pieles y carnes, pero que nunca llegan aquí, sino que se embarcan directamente para Europa, — sede de los directorios de las empresas pesqueras, — de donde nos las traen después en latas para nuestro consumo y a altos precios, con la consiguiente ganancia para el extranjero.

Es necesario, pues, y de urgencia, que las autoridades oficiales se preocupen de estimular entre los capitalistas argentinos la explotación de esta fuente de riquezas y de facilitarla, además, para su mejor desarrollo.

Las empresas de ferrocarriles, al negar vagones a los chacareros y hacendados, conspiran contra los productores y contra el país

De todas partes de la República surgen a menudo protestas, que en los últimos tiempos se están manifestando con mayor intensidad, contra las

empresas de ferrocarriles, las cuales, aparte de efectuar un servicio deficiente por las condiciones en que lo realiza, no satisfacen a las necesidades del tráfico que la producción reclama en nuestro país, perjudicando con ello a los intereses de productores y consumidores en general.

Lo más censurable es que, en ciertas ocasiones, esta insuficiencia y deficiencia de servicios, provoca la sospecha de que sea motivada por especulaciones de las mismas empresas, las que tratarían de obstruir el transporte para hacer aumentar los precios en determinados puntos y en beneficio de algunas empresas particulares.

Tal, por ejemplo, lo que sucede con las papas. Los productores paperos de Balcarce, y, en general, del sur de la provincia de Buenos Aires, reclaman inútilmente vagones para el transporte de sus productos para el interior del país. Los vagones no son cedidos, y, en cambio, sobran para transportar esas mismas papas a Casa Amarilla, donde se almacenan y se obtienen los precios que se quieren. Los especuladores de Casa Amarilla resultan, así, beneficiados, acaparando el producto y permitiendo, de paso, que la empresa del ferrocarril, obtenga un margen mayor de ganancia con los fletes que pagan los productores que son los únicos perjudicados.

Es una vergüenza que tales maniobras sigan repitiéndose a pesar de la protesta unánime de los chacareros, quienes, al defender sus intereses, abogan, también, por los de los consumidores en contra de los acaparadores intermediarios y sus protectoras las empresas del ferrocarril, contra las cuales debería proceder el gobierno obligándolas a conducirse con mayor corrección.

Las intervenciones van y vienen, pero con gobierno propio o intervenido, las provincias progresan menos de lo que deberían

Siempre está intervenida alguna provincia, cuando no están varias a la vez. Acaba de terminar la intervención en Jujuy, continúa la de Santiago del Estero, parece a punto de mandarse la de Mendoza, y se pide a estas horas la de La Rioja, sin que hayan terminado del todo las gestiones para que se intervenga San Juan, y se habla, todavía, de la intervención en la provincia de Buenos Aires.

Si todos estos peticorios tuvieran acogida favorable, media República estaría intervenida. ¿Ofrece la intervención algún atractivo poderoso, que la hace tan deseable? No. La intervención va a sostener a un gobierno, y, las más de las veces, a substituirlo por otro, de origen tan legítimo, no más, que el derribado.

Mientras en provincias arrecian las polémicas en torno a la intervención, quedan sin resolver los grandes problemas que necesitan solucionar cuanto antes, para que progresen en la medida en que deben hacerlo. Las intervenciones, siendo esencialmente políticas, tampoco resuelven nada. Los problemas a que aludimos continúan intactos.

Como argentinos, nos placiera que estos enojosos pleitos por el ejercicio sensualista del poder, desaparecieran de una vez, que en el orden nacional no se les prestara asentimiento, para que nazca la preocupación de lo que interesa al bienestar y la prosperidad del interior de nuestra República.



He aquí lo que es, en verdad, la Política y el peor de sus hijos: el Parlamento

¿No hay en nuestro país diez filántropos millonarios?

EN nuestro país, ¿quién lo duda?, hay muchos millonarios; pero no hay uno que en el curso de su existencia se sienta una sola vez filántropo. La filantropía es un sueño químérico de quienes creen en ella.

Si ocasionalmente el Estado o alguna de las muchas instituciones de beneficencia del país reciben un legado, éste es una mosca blanca, algo como llovido del cielo, pues siempre ocurren a la muerte del testador y por alguna razón de orden privado, más que por la conciencia de hacer un bien a la humanidad necesitada de ayuda, como ocurrió no hace mucho, en que el Estado recibió un legado de la bonita y envidiable suma de ocho millones de pesos, que eran de un señor que murió sin testar y que — ¡cosa rara, ciertamente! — no tenían o no se le conocían herederos.

A propósito de millonarios y multimillonarios filántropos, vamos a ocuparnos preferentemente de uno de éstos, de fama universal. Se trata del norteamericano Rockefeller, que no hace muchas semanas cumplió sus ochenta y cuatro años de vida, rodeado de la estimación y simpatía de cuantos le conocen.

Que ganó dinero de un modo fabuloso es indudable. ¿Que cómo lo ganó? Es de suponer honradamente, o por lo menos sin menoscabo de su dignidad, pues no se concibe una vida de éxitos sino a base de una intachable conducta personal. Pero, ¿cómo gasta los muchísimos millones que en su haber ingresan? Porque gastar anualmente cincuenta millones de pesos es más difícil de lo que a primera vista parece. No se gastan así como así 140.000 pesos diarios ingresando sin reposo, pues por poco que se descuide el millonario el dinero lo atosigaría. A un suponiendo hubiese tenido en su juventud gustos principescos, que de seguro no los ha tenido, Rockefeller jamás hubiese logrado "gastar su renta". Necesariamente tuvo que darla.

Y ahí está lo difícil: "saber dar dinero".

Se puede dar sin ton ni son, como hacen los enloquecidos por el premio mayor de la lotería. Se puede dar a manos llenas influido por una pasión. Se puede hacer el bien sin mirar a quién. Pero adqui-

rir el íntimo convencimiento de que sus actos filantrópicos han de ser útiles para todos, sin distingos de ideas, creencias ni naciones, es el fruto de una refinadísima educación ciudadana como no la hay aún en nuestra país, y casi nos atrevemos a decir, en el mundo.

Porque, convénzanse todos los favorecidos por la fortuna: para ser rico, y gozar de todas las preeminencias que la fortuna confiere, lo primero que se necesita es saber serlo. Se puede tener mucho dinero, pero si a ese don no va unida la estimación de las gentes, ¿para qué amasar miles tras miles cuando se traspasa el límite de lo que humanamente es posible gastar con dignidad?

Y porque saben dar su dinero, es por lo que se habla con respeto de los Cresos yanquis. Comprenden que el dinero es el mejor instrumento para el progreso humano, si se aplica con rectitud de miras y justeza en el criterio, y por esto consagran sus rentas a fundar instituciones docentes, de beneficencia y socorros mutuos, de puro recreo ciudadano, convencidos de que el dinero que han adquirido es un mero depósito que sus ciudadanos le confieren para administrarlo en su beneficio.

Y para ejemplo de nuestros potentados, para que se convengan de lo mucho que podrían hacer en favor de la renovación y modernización argentina si consagrasen alguna ligera atención y parte de sus rentas al mejoramiento físico y moral de la República, ahí van las cifras de los donativos hechos por Rockefeller hasta 1910, solamente, y que, como es de suponer, han ido duplicando hasta llegar a la hora presente:



La casa de Rockefeller, en Nueva York, cerca del Parque Central



El famoso multimillonario John D. Rockefeller, cuya proverbial filantropía es un gran espejo para nuestros ricos

	DÓLARES
Para fines educativos al Ministerio de Instrucción Pública.....	53.000.000
Universidad de Chicago.....	25.309.662
Facultad de Medicina Rush.....	6.000.000
Fundaciones religiosas.....	3.100.000
Misiones.....	2.300.000
Misiones al extranjero.....	2.000.000
Institución Rockefeller de Medicina.....	4.300.000
Colegio Barnard de Nueva York.....	1.375.000
Fundación educativa del Sud.....	1.125.000
Seminario teológico.....	1.100.000
Universidad de Harvard.....	1.000.000
Universidad de Yale.....	1.300.000

	DÓLARES
Sociedad Educativa.....	1.000.000
Reformatorio de jóvenes.....	1.000.000
Parques de la ciudad de Cleveland.....	1.000.000
Asociaciones cristianas.....	1.145.000
Escuela Normal.....	500.000
Universidad John's Hopkins.....	500.000
Colegio Vassar.....	400.000
Universidad Brown.....	325.000

Y otros donativos inferiores a esta suma y no menores de 10.000 dólares que suman en total 262.470.000 pesos oro.

Pues bien, en aquella época, otro filántropo ilustre, muchas veces elogiado por sus esplendideces, Carnegie, llevaba hechos donativos por valor de 301.000.000 de pesos.

Al leer las anteriores cifras, es cuando se comprende la inaudita prosperidad material y alto nivel moral de aquella República.

Imaginemos por un instante que en nuestro país haya diez hombres lo suficientemente sensatos, buenos y ricos para desprenderse anualmente de un millón de pesos con fines altruistas. ¿Sabéis lo que podría hacerse con esta suma de 10.000.000 al año? Os lo vamos a decir:

Crear el primer año 500 escuelas primarias en otras tantas poblaciones donde no las haya, o las que haya sean insuficientes para contener la cantidad de niños en edad escolar. De este modo, ni las autoridades tendrían que lamentarse de la cantidad desproporcionada de ciudadanos analfabetos, ni los padres podrían alegar que no envían a sus hijos a la escuela, por no haberlas.

El segundo año podrían crearse 250 bibliotecas públicas en otras tantas poblaciones de regular importancia de la República, surtiéndolas de modo que puedan difundir la cultura entre sus habitantes; que es sabida la eficacia de estos centros culturales, por la desmedida afición a leer de las personas regularmente instruidas.

El tercero podrían crearse 500 becas para enviar a estudiar, viajar, perfeccionarse en las ciencias, industrias y artes a igual cantidad de jóvenes pobres, inteligentes y capaces de traer a sus pueblos los aires nuevos y vivificantes de fuera.

Otros años podrían abordarse las fundaciones de retiros para intelectuales pobres, para laboratorios, clínicas rurales gratuitas, sanatorios, etc.

Y como estas obras no requerirían los diez millones de pesos, ni mucho menos, con los sobrantes, más los intereses que producirían, podrían estas instituciones mantenerse por tiempo indeterminado, sin gravar al Estado para nada. Además, el ejemplo sería indudablemente imitado y no faltarían hombres de buena fe, de optimismo sobre el porvenir de la patria y con ideales nobles que se sumasen al movimiento. Se establecería la emulación por hacer el bien racionalmente dirigido, y andando el tiempo a la acción tutelar del Estado se substituiría la iniciativa popular infiltrando nueva savia a nuestra anémica vida nacional.

CARNEGIE Y SUS DIEZ MANDAMIENTOS DE LA RIQUEZA

POCOS son, sin duda, los que saben de Andrés Carnegie algo más de que fué uno de los más grandes y más generosos multimillonarios que han existido en el planeta, y menos aún, que como casi todos los hombres, tuvo sus aficiones literarias.

No diremos que Carnegie haya escrito novelas de aventuras para deleite de los niños, ni historietas románticas para solaz de viejas y mozuélas, ni tampoco obras históricas o filosóficas de ninguna especie, dignas de perpetuarse por los siglos de los siglos, pero sí ha escrito algo que le pinta de cuerpo entero, descubriendo su origen escocés, económico por excelencia.

Y esto que ha escrito son los diez mandamientos que transcribimos a continuación, con los cuales, por lo menos él lo asegura, se puede llegar a ser mul-

timillonario y filántropo célebre, porque, como molestan tantos millones, es más cómodo regalarlos que echarlos a la basura.

Primero: Para ser rico, no es necesario venir al mundo en cuna de brillantes y oro. Al contrario, aquellos que nacen rodeados de riquezas no tienen entusiasmo para iniciar grandes empresas. Para llegar a ser muy rico, pues, es necesario nacer muy pobre.

Segundo: Otro gran colaborador es la economía. Debe apreciarse el valor del centavo. Saber de dónde viene y mirar a dónde va, procurando que cada uno se multiplique inacabablemente.

Tercero: Para llegar a la cumbre de la aspiración, debe tomarse como base el más rico de los hombres, y tratar de superar sus actividades para alcanzarle en su carrera.

Cuarto: Nunca debe temerse el fracaso, por posible que sea. La indecisión es causa principal del fracaso.

Quinto: No se debe ser egoísta ni miserable, que las pequeñas miserias no enriquecen.

Sexto: Dando de ganar a otros, los otros le dan de ganar a uno. De este modo son muchas las voluntades que auxilian a la nuestra.

Séptimo: No llevar una existencia desordenada, que ello sería causa de renunciamento.

Octavo: Abstenerse de caer en la tentación del juego, que el juego no ha enriquecido a nadie.

Noveno: Abarcar todas las ramas de la industria, para compensar con unas las pérdidas posibles de las otras.

Y décimo: Hacerse dueño de todas las empresas en que se han tenido pequeñas participaciones.

Mi amada y yo salimos del bosque y corrimos a una colina próxima, en cuya cima nos detuvimos encantados ante el hermoso panorama del valle. Mi emoción era tan grande, que así una mano de mi amada y me la llevé a los labios, aunque, en verdad, no había relación alguna entre el panorama y la mano. Luego murmuré:

— Ha sido una verdadera suerte para nosotros el perdernos en el bosque. Si no nos hubiéramos perdido, no estaríamos ahora contemplando este panorama delicioso. El río, allá bajo, parece un cinturón azul ceñido a un corpiño verde. ¡Cuán bellamente se destaca sobre el fondo azul la blancura de la camisa de aquel pescador!

Mi amada me miró orgullosa, feliz, y se estrechó contra mí, como si aquel párrafo poético me lo hubiera inspirado su belleza. Decididamente, la lógica no es lo que distingue a los enamorados... Y los dos nos sumimos en un éxtasis contemplativo.

— ¿Qué es eso? ¿Quiénes son ustedes? ¿Qué hacen aquí? — gritaron de pronto a nuestra espalda.

— ¡Dios mío! — exclamó mi amada, asustada.

Nos volvimos, y vimos a un hombrecillo cuyos ojos nos miraban con manifiesta hostilidad a través de unas gafas ahumadas.

— ¿Qué hacen ustedes aquí? — repitió. — ¿A qué han venido ustedes?

— ¿Qué derecho tiene usted a hacernos tales preguntas? — le contesté yo, indignado. — ¿Y qué obligación tenemos nosotros de darle a usted explicaciones?

— ¿Conque no tienen ustedes obligación de darme explicaciones? ¿A quién le pertenecen, pues, este terreno, ese río, ese bosque? Pues; este terreno, ese río, ese bosque, me pertenecen a mí.

— Tal vez le pertenezcan — repuse. — De ser así, le felicito; pero... supongo que no nos creará usted capaces de meternos en el bolsillo o de comernos un pedazo de su finca rústica.

— ¿Ignora usted que está prohibido pasearse por un terreno privado?

— Nosotros no sabíamos que este terreno era de usted. Como no tiene letrero... Además, nos hemos perdido.

— ¡Perdido! La gente, cuando se pierde, busca el camino, y ustedes llevan aquí más de una hora admirando el paisaje.

La actitud del hombrecillo iba siendo demasiado impertinente.

— ¿Y a usted eso — vociferé — le perjudica? ¿Le cuesta dinero?

— ¿Pero me produce alguna ganancia?

— ¿Qué ganancia quería usted que le produjese?

— La debida, joven, la debida.

El hombrecillo se sentó en un banco que nosotros no habíamos visto, porque estaba oculto entre unas matas de lilas.

Con permiso de ustedes, voy a descansar un rato sentado en "mi" banco, que está en "mi" terreno. Razonemos.

— ¿Usted cree que este terreno, ese bosque, ese río, me los han dado por mi bella cara. Sería más lógico creer que me ha costado el dinero.

— Desde luego.

— Bueno. Sigamos razonando. La contemplación del paisaje ha sido un placer para usted, ¿verdad?

— Sí, señor. El paisaje es una maravilla.

— Pues bien: ¿quiere usted explicarme con qué derecho puede usted venir aquí y pasarse horas enteras inmóvil como un poste, admirándolo todo, sin pagar nada? Cuando va usted al teatro, ¿no paga la entrada? ¿Qué diferencia existe entre una cosa y otra?

— Las empresas de teatro, señor, gastan grandes sumas en la mise en scène, en la compañía, en la orquesta, en el personal, en la luz...

— ¿Y yo no gasto dinero? ¿Todo esto

El dueño del paisaje

Por A. Averchenko

me cuesta un ojo de la cara! Por ejemplo: ese pescador, del que usted ha hecho un justo elogio, ¿cree usted que no me cuesta nada? ¡Sepa usted, joven, que le pago seis rublos al mes.

Yo me encogí de hombros. Los razonamientos del extraño individuo eran de una estupidez indignante.

— Pero no le pagará usted los seis rublos para que adorne el paisaje.

— En efecto; se los pago por otro servicio muy distinto: es mi cochero. Pero la camisa, cuya blancura "tan bellamente se destaca sobre el fondo azul", se la he dado yo.

Aquel señor parecía estar burlándose de nosotros.

— ¡Acabemos! — grité. — Diga usted, sin ambages, lo que quiere de nosotros. ¿Quiere que le paguemos la contemplación, en su finca, del panorama?

— Es muy justo, joven.

— Bien. Pues preséntenos la cuenta.

— Se la presentaré, ¿cómo no? — contestó el hombrecillo, levantándose bruscamente. — Han pasado ustedes un rato agradable y deben pagar.

— Bueno. Cuando traiga la cuenta hablaremos. Ahora, márchese. Déjenos

lino, cuya silueta se dibuja en el azul claro del cielo. Sus aspas voltean tan lentas, en el aire dormido, que se siente, mirándolas, una divina laxitud; se tendería uno en la hierba, y se pasaría horas y horas silencioso e inmóvil, sin otra visión que la de la bóveda celeste, sin pensar en nada, respirando el olor a miel de las flores.

VAMOS! Empieza a caer la tarde — susurró mi amada.

— En seguida, amor mío.

Y, volviéndome, grité en son de burla: — ¡Mozo, la cuenta!

El odioso hacendado salió al punto de entre las matas con un papelito en la mano.

— ¿Está ya la cuenta redactada? — le pregunté.

— Sí, señor. Aquí la tiene usted — respondió, alargándome el papelito.

Lo desdoblé y leí lo siguiente:

Cuenta del propietario rural Kokurkov por la admiración del paisaje en su finca:

	Rublos
Los campos cubiertos de flores "que huelen a miel".....	2,00
El río, semejante a "un cinturón azul"	1,00
El pescador, cuya camisa blanca "tan bellamente se destaca sobre el fondo azul".....	0,50



en paz — dije, irritado.

— Caballero: me habla usted en un tono...

— ¡Basta! El que paga tiene derecho a exigir que no se le moleste.

El extraño individuo pronunció entre dientes algunas palabras ininteligibles, le hizo a mi amada una torpe reverencia y desapareció tras los matorrales.

HAS visto qué animal, qué insolente? — le dije a mi amada. — Gracias a Dios, ya se ha largado y podemos seguir contemplando a nuestro sabor este magnífico paisaje. Mira, querida mía, ese bosquecillo de la derecha. En los sitios cubiertos de sombra parece todo verde, y en los sitios que alumbra el sol se distinguen los troncos rojizos de los pinos y los abetos. Mira, allá, a la izquierda, el camino atravesando, semejante a una cinta blanca, los campos floridos. ¿Y el tejado rojo de aquella casita, destacándose sobre el fondo verde de las frondas? ¿Y las paredes blancas, deslumbrantes de sol? No sé por qué, el tejado rojo, las paredes blancas, las ventanitas azules, me dilatan el corazón. Tal vez se deba a que una casa en medio de la Naturaleza sea, para el contemplador, como una voz amiga que dice: "No estás solo, no estás en un desierto." ¿Verdad, querida mía?

Mi amada, en señal de asentimiento, me dirigió una lánguida y tierna mirada.

— Mira — proseguí — aquel viejo mo-

MI AMADA Y YO SALIMOS DEL BOSQUE Y CORRIMOS A UNA COLINA PRÓXIMA...

El bosquecillo verde de troncos rojizos	0,30
La cinta blanca del camino a través de los campos floridos	0,60
La casita de tejado rojo y paredes blancas, que dilata el corazón	1,50
El viejo molino, cuyas aspas producen "una divina laxitud" y del que es propietario el campesino Krivij	0,70
Total...	6,60

Yo, muy serio, como si se tratase de la cuenta de una comida en un restaurante, estudié la factura, y objeté:

— Ha incluido usted aquí algunas cosas que no tiene derecho a cobrarle.

— Usted dirá cuáles, caballero.

— Mire usted: este viejo molino...

— ¿No lo ha admirado usted?

— Sí, pero es del campesino Krivij, según usted mismo confiesa.

— ¿Y qué?

— Que, no perteneciéndole, no le asiste a usted derecho alguno a cobrar su contemplación.

— El molino, mirado de cerca, caballero, no vale nada; es viejísimo, feo, sin ninguna poesía. Sólo es bonito mirado desde aquí.

— Déjese de sofismas. Conteste, sin rodeos, a esta pregunta: ¿el molino es de usted?

— No.

— Entonces...
— Señor: yo no vendo el molino; vendo el derecho a contemplarlo desde este sitio. El molino no me pertenece, pero el sitio sí.

— El razonamiento no es muy convincente. Sin embargo, pasemos por lo del molino. Lo que no tiene pase es pretender cobrar rublo y medio por una miserable casita. Si no temiera ofenderle a usted, le diría que eso es un robo.

— ¡Una casita tan mona!... Su tejado rojo; sus paredes blancas, deslumbrantes de sol; sus ventanitas azules, dilatan el corazón, como usted ha dicho muy bien. ¡Y esas dilataciones se pagan, caballero!

— ¡No tan caras, señor, no tan caras! ¡Rublo y medio por contemplar una casita que no vale nada! Rebájeme usted medio rublo...

— No puedo, palabra de honor, no puedo. No le cobro de más, créame. Sólo ese simpático tejado rojo, en medio de las frondas, vale el rublo y medio. No le cobro las paredes blancas ni las ventanitas azules.

No me atreví a insistir. Aquel monstruo era capaz de aumentar el precio, en vez de disminuirlo.

— ¿Y el camino? — le dije. — ¿Tendrá usted también el valor de sostener que es barato?

— ¡Baratísimo, joven, baratísimo!

— ¡Si sólo lo hemos mirado un momento! Y, además, no es ninguna cosa del otro jueves.

— ¡No diga usted eso, por Dios! ¡Un camino que pasa a través de los campos floridos! Ni en el centro de la capital encontrará usted otro así... Un francés o un inglés hubieran pagado, sin regatear, los sesenta copecks y el doble. Los extranjeros, joven, no son tan agarrados como algunos rusos.

Aunque aquello era casi una alusión a mi modesta persona, yo no me di por aludido.

— Bueno, bueno — refunfuñé. — ¿Qué vamos a hacerle? Con esos precios, poca clientela tendrá usted...

Y miré el dorso de la factura. Un grito de triunfo se escapó de mis labios.

— ¿Qué hay, joven — me preguntó con extrañeza el hacendado.

— ¡Que no puedo pagar esta cuenta!

— ¿Cómo! ¿Por qué? ¿Sería muy cómodo gozar del panorama y marcharse luego sin pagar!

— ¡No puedo pagar esta cuenta! — repetí en tono retador, agresivo.

— Pero, ¿por qué?

— ¡Porque no está en regla!

Le falta la estampilla.

— La estampilla, caballero, sólo la llevan las cuentas cuya suma asciende a una cantidad importante.

— Se equivoca usted. Si la cantidad excede a cinco rublos, es preciso la estampilla. Y el total de esta cuenta son seis rublos sesenta copecks.

— Bueno — gritó, furioso, el hombrecillo, tras unos instantes de perplejidad; — puesto que se acoge usted a la ley, le perdono el molino y el río. El importe de ambos espectáculos es un rublo sesenta copecks. Restándolo del total de la cuenta, su débito de usted se reduce a cuatro rublos noventa copecks. Creo que ahora no se valdrá usted de un nuevo subterfugio.

Saqué la cartera, extraje de ella un billete de cinco rublos y se lo tendí altivamente, diciéndole:

— Los diez copecks que sobran, para usted.

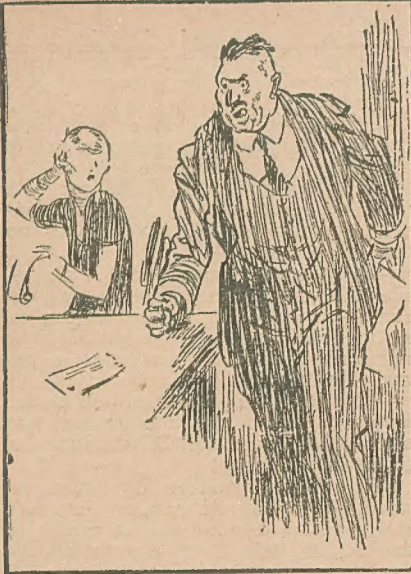
Mi amada y yo nos alejamos.

Habríamos andado unos cincuenta pasos, cuando mi amada lanzó un grito de admiración, y se detuvo. Ante nosotros se alzaba, magnífico, un tilo cuya corpulencia denotaba lo menos tres siglos de edad.

— ¡Mira que maravilla! No he visto una cosa semejante en mi vida.

Yo me apresuré a taparle la boca con la mano a la reina de mi alma.

— ¡Calla! ¡Aparta en seguida los ojos de ese árbol si quieres evitar mi ruina! ¡Figúrate lo que nos cobraría ese hombre por la contemplación de un tilo tres veces secular!



Si no sabe usted dominarse, es incapaz de respetarse a sí mismo

Entre el gran número de sistemas y métodos de reciente aparición para conocer y educar el carácter, probablemente ninguno alcance tan alto grado de simplicidad y sentido común como el que preconiza el doctor Harry Emerson Fodsick, reputado escritor y pastor evangelista.

El sistema ideado por el doctor Fodsick no se basa en fórmulas místicas o cosa parecida, como pudiera creerse, ni requiere largas horas de esfuerzo mental. Un papel, un lápiz y una confesión honesta de la verdad, es todo cuanto requiere.

Ante todo, el doctor Fodsick empieza por preguntarnos: "¿Cómo distribuye usted su tiempo?"

— En las preocupaciones y devaneos por cosas que no debían molestarlos mayormente — nos pregunta el doctor Fodsick, — ¿pueden hallarse las causas de la mayoría de los fracasos? En la compleja vida que se lleva en la actualidad, muchos de nosotros solemos considerar como primordiales cosas que están muy lejos de tener tal importancia.

Hágase un recuento de las horas que dedicamos a nuestras ocupaciones y las que dedicamos a la distracción o al deporte. Entre las horas clasificadas de ocupación no sólo deben contarse las que se pasan trabajando. El tiempo que se emplea en pensar y planear, también debe ser incluido en ellas. Ahora bien: un resumen de nuestras actividades durante las 24 horas, ¿vendría a demostrar que éstas se han resuelto conforme a un plan o simplemente que la mayoría de ellas se nos han ido en forma que sería mejor no recapitular? Por ejemplo: ¿cuántas horas dedicamos a la lectura, y qué leemos?

Un resumen de esta naturaleza nos revelaría a la mayoría de los hombres cosas tan sorprendentes como poco agradables, pero aun así nos serviría para desarrollar nuestras actividades durante el día, en forma lógicamente planeada de antemano en vez de hacerlo como ahora, caóticamente, y al azar, saber de qué manera un hombre pasa las horas del día, casi equivale a tener la clave de su manera de ser.

La prueba a que el doctor Fodsick cree conveniente a que nos sometamos después de lo que antecede, es formularnos a nosotros mismos la siguiente pregunta: "¿Tengo un alto concepto de mí mismo?" Esto significa en términos claros: ¿Se respeta usted a sí mismo?

En este punto cabe que hagamos un minucioso análisis, terminando por escribir su resultado, con el mismo desasosiego con que lo haríamos si se tratara de una persona que nos es extraña. Nada puede darnos un mejor conocimiento de nosotros mismos, que una respuesta leal, después de una conciencia meditativa, a la pregunta antedicha.

Según asegura el doctor Fodsick, las gentes se dividen en tres clases, a saber: los que muestran desagrado ante sus deberes y se resisten por todos los medios a cumplirlos; aquellos a quienes desagradan esos mismos deberes y, sin

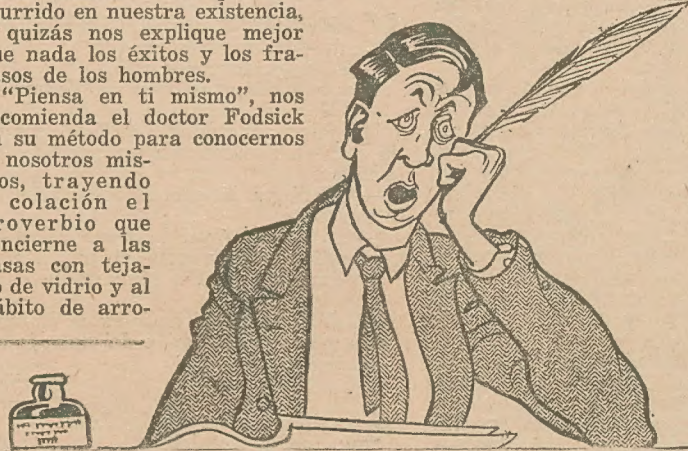
embargo, los cumplen a regañadientes y aquellos que al cumplir con su deber se sienten satisfechos.

En la actitud que demuestra un hombre para el trabajo se transparenta la forma en que ve la vida, y una respuesta a la pregunta: "¿A cuál de estas tres clases yo pertenezco?", nos aclararía muchas cosas que han ocurrido en nuestra existencia, y quizás nos explique mejor que nada los éxitos y los fracasos de los hombres.

"Piensa en ti mismo", nos recomienda el doctor Fodsick en su método para conocernos a nosotros mismos, trayendo a colación el proverbio que concierne a las casas con tejado de vidrio y al hábito de arro-

mos ciegamente a las personas que nos las dan, o, además de acatar a éstas, hacemos lo posible para mejorar todo lo que no creemos justo ni natural? Si nos encontramos en una situación en que nos vemos forzados a inclinarnos ante nuestros superiores, con quienes no estamos de acuerdo, ¿nos sentimos desmoralizados por ello, o cumplimos con nuestras tareas, prometiendo mejorarnos las cosas lo antes posible?"

Una pregunta que exige seria meditación y una res-



HE AQUÍ EL CUESTIONARIO A QUE DEBEMOS RESPONDERNOS NOSOTROS MISMOS

	Trabajo.....	Horas
1. ¿Cómo dividimos las horas del día?	Diversiones.....	"
	Lectura.....	"
	Comidas.....	"
	Sueño.....	"

	SÍ	NO
2. ¿Se respeta usted a sí mismo?.....		
3. ¿Siente alguna satisfacción trabajando?.....		
4. ¿Es usted capaz de aplicarse a sí mismo las críticas que hace a los demás?.....		
5. ¿Sabe usted obedecer cumplidamente?.....		
6. ¿Qué posición ocupa usted con respecto a la mayor parte de los hombres? ¿Se destaca entre ellos, o no?.....		
7. Su espíritu de combatividad, ¿está subordinado a usted o usted está subordinado a él?.....		
8. ¿Es usted capaz de fracasar sin desmoralizarse?		
9. ¿Sabe usted conservar las posiciones conquistadas?.....		
10. ¿Cómo concluye usted las obras que emprende?		

jar piedras sobre él. Puestos en trance de preguntas, podríamos hacernos ésta: ¿Somos capaces de criticarnos a nosotros mismos, en la misma forma que criticamos a los demás? La respuesta que se dé a esta pregunta nos dará un dato fundamental sobre nuestro carácter.

La habilidad de saber obedecer comprensivamente, es otra de las cualidades que se requieren para tener éxito. Ningún hombre puede vencer en la vida, nos dice el doctor Fodsick, sin aprender antes algo tan importante como lo es que "quien desea mandar, debe primero aprender a obedecer."

Analizando nuestros sentimientos cuando recibimos una orden ¿obedece-

puesta franca, es la que nos hace a continuación el doctor Fodsick: ¿Qué posición ocupa usted con respecto al promedio de las gentes?"

A decir verdad, no había más remedio que confesar que la mayoría nos encontramos bajo el influjo de dos tendencias. La una consiste en elevar a los que están por debajo de nosotros, hasta la altura que ocupamos, siendo la otra la de hacer descender a los que están por encima de nosotros, hasta colocarnos a nuestro nivel. Se requiere mucha valentía y voluntad para saber vivir por encima del común de las gentes. ¿Puede usted incluirse entre los que así lo hacen?

Uno de los factores más decisivos



para el éxito en la vida, y al mismo tiempo una de las causas que pueden aparejarnos el más desastroso de los fracasos, es ese legado de nuestros antecesores, los hombres de las cavernas, el espíritu de combatividad. Sabiamente conducido, ese espíritu puede sernos de una utilidad fuera de toda ponderación, pero al dejarnos arrastrar por ese instinto, puede llevarnos más veces al fracaso que al éxito.

¿Cómo se considera usted al lado de un semejante: inferior o superior?

"El espíritu de combatividad, ¿está subordinado a nosotros, o nosotros a él?", nos pregunta el doctor Fodsick. Hágase memoria sobre las veces que hemos demostrado nuestro espíritu de combatividad en la semana última, y detengámonos a reflexionar si ellas han sido o no justificadas.

Las otras dos preguntas que uno debe hacerse según ese método, son bien simples, aunque no siempre fáciles de responder en forma satisfactoria. Ellas son: "¿Es usted capaz de fracasar sin desmoralizarse? ¿Es usted capaz de vencer siempre?"

Es fácil fracasar o perder graciosamente, cuando uno puede permitirse el lujo de ser magnánimo, como por ejemplo, cuando un campeón sufre un revés ocasional. Pero es duro perder o fracasar cuando el contrincante nos desaloja de una posición penosamente conquistada. Piénsese las veces que hemos fracasado mientras hemos luchado por el premio de nuestros afanes, y la actitud espiritual con que hemos sobrellevado la derrota.

Saber vencer, no es siempre tan difícil como saber perder. Muchas gentes que saben luchar bravamente hasta que logran su objetivo, caen vencidos después de ver coronados sus esfuerzos por el triunfo. La prueba más convincente de carácter que puede dar un hombre, es seguir siendo el mismo después del triunfo que durante la lucha.

La última, y bajo muchos aspectos, una de las más serias pruebas a que puede someterse nuestro carácter es respondiendo a esta pregunta: "¿Cómo concluye usted las obras que emprende?"

Muchas personas inician las cosas con gran entusiasmo y acierto, pero nunca saben concluir las. Hágase una lista de todo lo que se propuso realizar en el curso de la semana última y la forma en que fueron concluidas. ¿Ha dejado de realizar alguna buena idea, debido a "que nunca se acababa"? ¿Ha dejado la terminación de una carta u otro trabajo para el día siguiente?

Tome el lector un lápiz y anote las respuestas. Si es que es sincero consigo mismo, se encontrará, al final de su autointrospección, con el cuadro completo de su carácter, con todos sus defectos y todas sus virtudes.

¿Pasará parte de la Plaza Congreso a manos de los descendientes de D. Isidro Lorea?

Por Juan José de Soiza Reilly

IRONÍAS DE LA SUERTE

LA historia de los rincones humildes de la ciudad se olvidan poco a poco. ¿Quién conoce la historia de la Plaza Lorea? O, mejor dicho, ¿dónde está la Plaza Lorea?

Tómese un automóvil. Dígasele al chófer:

— A la Plaza Lorea.
Si es de día, el chófer se reirá. No la conoce... Si es de noche, tal vez palidezca. Creerá que la Plaza Lorea es algún rincón lejano a donde lo quieren llevar para ultimarle de un cachiporrazo.

— ¿Dónde está la Plaza Lorea?
Los viejos pueden informarnos. Dirán que se halla frente al teatro Liceo, antes Goldoni y después Rivadavia. Nos dirán que "esa plaza" está a la entrada de la Avenida de Mayo, a la izquierda de la estatua de Rodin, "El Pensador"... Una vez allí, búsquese un cartel, un simple letrero que diga:

PLAZA LOREA

¡Nada! Ni siquiera un negocio que evoque el nombre de Lorea. No hay nada en absoluto... La civilización y la incuria edilicia se han comido la histórica placita.

Actualmente la Plaza Lorea, aunque separada por una calle y dividida en dos pedazos por la Avenida de Mayo, ha pasado a ser parte integrante de la enorme Plaza del Congreso.

Sin embargo, eso no puede hacerse. La Plaza Lorea deberá llamarse siempre así. De lo contrario, esa manzana de terreno, ubicada entre las calles Rivadavia, Sáenz Peña, Victoria y Plaza Congreso, tendrá forzosamente que entregarse a sus verdaderos propietarios. Dicha manzana, valorizada por su admirable ubicación, representa ahora diez millones de pesos... Y, ¡oh ironía!, si esa plaza deja de llamarse Plaza Lorea, pasará a poder de una señora que hoy sufre en la miseria...

LA HISTORIA DE LA PLAZA

— A principios del siglo pasado...
¡Uf! ¡Esto es muy pedante!... En 1800, vivía en Buenos Aires un comerciante llamado don Isidro Lorea. Se enriqueció con su trabajo de mercero. En aquel tiempo las tiendas eran cajones ambulantes o "bandolas", con cuatro pies y dos tapas, que al abrirse formaban el mostrador y los estantes. Don Isidro Lorea se hizo rico con su "bandola" de la Plaza Mayor (hoy Plaza de Mayo), compró tierra en los suburbios de la vieja ciudad, precisamente donde está la Plaza del Congreso. Pagó por cuádra un precio que en moneda actual sería de ocho pesos...

Bajo el gobierno del virrey Sobremonte, Buenos Aires prosperó. Las tierras se valorizaron. Y don Isidro Lorea comenzó a vender las suyas con óptima ganancia. Una de esas manzanas era conocida con el nombre de "hueco de Lorea", como lo atestiguan Adrián Becar Varela y Enrique Udaondo (tomo II de la "Nomenclatura de las calles y plazas de Buenos Aires"). Y fué precisamente ese "hueco de Lorea" refugio de las carretas de las chacras, que don Isidro donó al gobierno del virrey Sobremonte con destino a una plaza pública.

El virrey aceptó la donación con las cláusulas impuestas por el señor Lorea:

1ª La plaza deberá llevar el nombre de Lorea, en homenaje a su donante, y lo deberá llevar "ad - perpetuam" (a perpetuidad).

2ª Si el terreno dejara de ser plaza o dejara de llevar el nombre de Lorea,

"Si esa pequeña manzana entre Rivadavia y Victoria, con frente a la calle Lorea (hoy Sáenz Peña) ha dejado de llamarse Plaza Lorea, el terreno me pertenece" — dice la bisnieta del donante y héroe de la Reconquista.

pasará de inmediato a poder del donante o de sus herederos.

El acta de aceptación está firmada por el virrey don Rafael de Sobremonte y por el actuario mayor del virreinato.

LA HISTORIA DE LOREA

Pocos datos aportan los libros y los documentos de la época acerca de don Isidro Lorea. Además de los ya mencionados, Becar Varela y Udaondo agregan que el donante de la plaza y su esposa murieron durante la heroica defensa popular contra la invasión de los ingleses.

He podido ampliar esta información investigando en los archivos de la familia y en el Archivo Nacional.

(Recomiendo el pintoresco relato del mayor Gillespie, que acompañaba a sir Home Popham, jefe del escuadrón inglés que condujo las fuerzas invasoras en 1806.)

El señor Lorea, español de nacimiento, sentía un cariño entrañable por Buenos Aires. Durante la invasión, cuando supo que Sobremonte había huido a Córdoba llevándose el dinero de las Cajas Reales; cuando vió desfilar las milicias de Beresford, que marchaban al compás de las gaitas del regimiento 71º de Escocia, y, sobre todo, cuando comprendió que los invasores no pensaban irse, alis-



Don Isidro Lorea, que donó el terreno para la plaza, a condición de que llevara su nombre



Los niños Jorge Santú y Angel Couriel, descendientes de don Isidro Lorea

ingleses a cuchillo, durante sus ejercicios en la Plaza Mayor.

Era un patriota exaltado, lo mismo que su esposa, doña María de Lorea.

Cuando Liniers realizó su hazaña y apoderóse del Parque, en el Retiro, avanzando con sus tropas hasta obligar a

La señora Agustina J. Plot Lorea de Denis, heredera del "hueco de Lorea"

tóse en las filas de los que conspiraban contra los ingleses. En la famosa librería de Valencia — foco de la conspiración — el señor Lorea y don Juan Vázquez Feijoo propusieron atacar a los

Beresford a disparar con sus soldados y esconderse en la recova que separaba las plazas Victoria y 25 de Mayo, el señor Lorea y su mujer, con un grupo de vecinos, arrojaron desde las azoteas tachos de aceite hirviendo sobre los invasores. Estos, al huir, se defendían, matando a quienes torpecían su fuga. Entre las víctimas encontré el cadáver del señor Lorea, abrazado al de su esposa.

Ambos murieron en defensa de Buenos Aires. Dejaron dos hijos...

Después de cien años, ¿quién se acuerda del heroico defensor de Buenos Aires? Nadie. Ni siquiera la plaza, frente a la cual "El Pensador" de Rodin piensa en francés algún sarcasmo criollo...

LOS HEREDEROS

La heredera principal de don Isidro Lorea es doña Agustina J. Plot Lorea de Denis. Vive con dos hijos y sus nietos en San Isidro, calle Chile entre Garibaldi y Alberti. Vivió anteriormente en la parroquia de Flores, calle Remedios, 3156. Todo el barrio la recuerda con cariño.

La situación actual de esta buena señora es dolorosa. La miseria vergonzante — la triste miseria que se esconde llorando, — amarga los días de su ancianidad.

Hace dos años presentóse al Concejo Deliberante solicitando una pensión, en su carácter de bisnieta del señor Lorea.

El concejal señor Roberto Giusti empenóse en acordársela, pero la falta de ciertos documentos deshizo la nobleza de su empeño.

Sin embargo, existe un certificado con firmas de distinguidas damas, como la señora de Lacroze y de Gallo, curas párrocos como los doctores Pablo Lancello y Roque Carranza y personalidades científicas como el gran benefactor doctor Juan Felipe Aranguren que atestiguan la descendencia directa de dicha señora con el valiente defensor de Buenos Aires. Puede leerse, en recuadro, el texto de ese documento. Por otra parte el conocido abogado doctor Fernando Roselló, domiciliado en la calle Montevideo 21, patrocinó a los herederos de la plaza Lorea.

¿QUÉ HACEMOS?

Volvamos al principio:

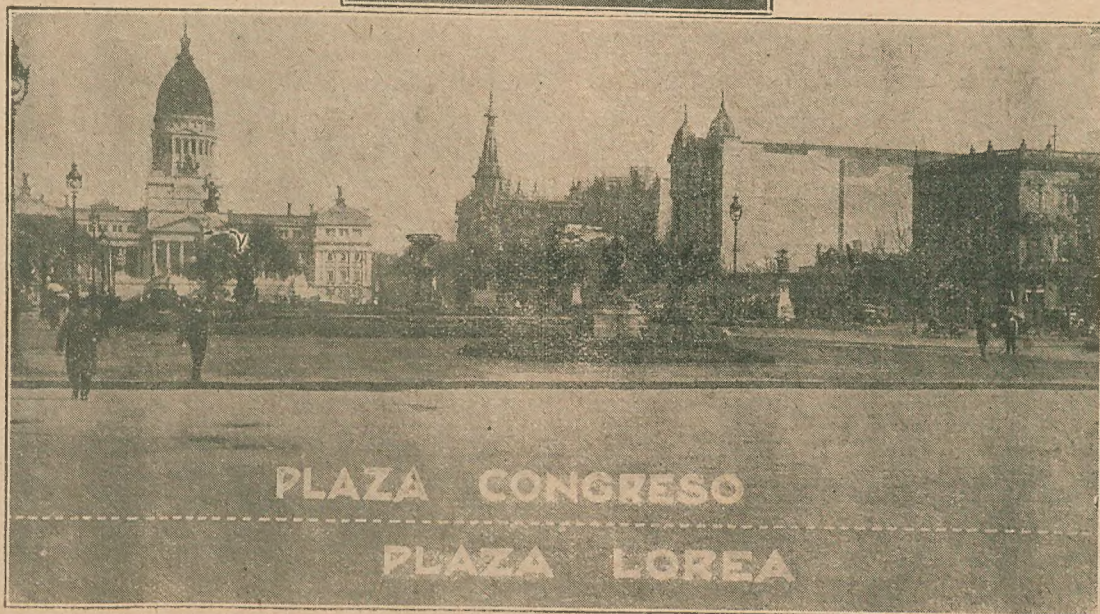
— La plaza Lorea ¿existe o no existe?

Nadie sabe dónde está. No se ve en ninguna parte tablero, ni cartel, ni leyenda, que recuerde al transeúnte que aquellos dos trozos de plaza constituyen la plaza Lorea. En los planos que la municipalidad distribuye; en los del subterráneo y en los de las guías comerciales el nombre de la plaza Lorea no está escrito...

En la nomenclatura que los "chauffeurs" deben aprender para su examen la plaza Lorea no figura... En las calles donde debe leerse: Plaza Lorea, dice: Plaza Congreso... La estación del subterráneo que desemboca al lado de la plaza Lorea, se llama: Sáenz Peña...

Recordemos la cláusula 2ª del acta de donación con respecto al nombre de la plaza: "Si dejara de llevar el nombre de Lorea pasará a poder del donante o de sus herederos."

Una de dos: o se rinde homenaje a la voluntad de este héroe de la reconquista



PLAZA CONGRESO

PLAZA LOREA

La Plaza del Congreso debiera terminar en esta línea de puntos. "El Pensador" mira a la plaza Lorea, y "piensa en francés algún sarcasmo criollo"

El Amor que era Suyo

Por

Raymundo Robles

Dib. de Cornwell

LAS últimas palabras de despedida, el apretón de manos más cordial, más cariñoso, pudiéramos decir, fué para Nicanor, el capataz.

— Ya sabés — le repitió por tercera o cuarta vez don Emilio, cuando el tren aparecía en la curva de la loma y, acostándose sobre ésta, se deslizaba hacia la estación; una estación de campo con más amplitud y comodidad para embarcar animales que pasajeros.

— No tenga cuidado, patroncito — respondió el aludido, sosteniendo en su mano izquierda el sombrero, mientras la derecha respondía a las vigorosas sacudidas del viajero, que aparecía visiblemente emocionado.

— Eso vale más que toda la estancia, y le tengo más estima que a la misma vida.

— Vaya sin cuidado, que aquí quedo yo.

— Adiós, Nicanor.

— Adiós, patroncito; y vuelva pronto.

De retorno a la estancia, en el breque grande, porque los caminos enlodados impidieron usar el automóvil para llevar al patrón y su equipaje hasta la estación, Nicanor permaneció callado todo el tiempo. El resto de los que fueron a despedir al viajero, el tenedor de libros, otro capataz y un agrimensor que andaba midiéndolo y marcando los campos, conversaban entre ellos.

Nicanor pensaba en el pedido que, pocos minutos antes de partir, le hiciera el patrón. Un pedido era como una orden imperiosa que había que cumplir, costase lo que costase. Desde su abuelo, el viejo Claudio Caminos, hasta él, pasando por su padre, habían trabajado para los Brizuelas. A los Brizuelas les habían tenido siempre ley; y éstos depositaron en todo momento su confianza en los Caminos. Y ahora, como antes, y quien sabe hasta cuándo, un Brizuela le hacía depositario de un secreto y le pedía algo que otro hombre que no fuera un Caminos se hubiera negado a cumplir.

Apenas llegado a la estancia, Nicanor se dirigió a la casa que ocupaba don Clayton, el mayordomo. Sentada en el corredor estaba Delia, la hija.

— ¿Ya se fué don Emilio? — preguntó la muchacha, levantando los ojos del género que estaba cosiendo.

— Sí, se fué; pero antes de irse me habló muy seriamente de cosas que a usted le interesan.

Delia se ruborizó. Ahora parecía más linda que nunca, con sus mejillas sonrosadas, sus labios húmedos y carnosos, sus ojos azules y grandes y como un nimbo de oro el rubio de sus cabellos, salpicados de brochazos de luz que los rayos del sol enviaban a través de la glicina que como un toldo perfumado envolvía en pliegues verdellilas la galería de la casita.

— ¿Y qué pueden ser esas cosas tan serias, que el mismo don Emilio no se haya animado a decírmelas antes de irse?

— Yo no sé si se las habrá dicho, señorita Delia, pero creo que usted ya las habrá adivinado. Don Emilio me dijo que le asegurase a usted que él vuelve antes de un año, y que tiene una memoria tan grande como su corazón.

Delia se puso de pie. Del interior de la casa una voz la llamaba insistentemente.

— Muchas gracias, Nicanor — díjole al capataz, extendiéndole su fina mano, que el hombre retuvo entre las suyas,

Descubrir que el hombre a quien confiamos el secreto de nuestro amor nos sustenta en el corazón de la mujer que amamos; comprender que contra las leyes inexorables del Destino nada pueden hacer ni el Dolor ni la Protesta de los hombres, y luego perdonar con la cristiana resignación de las almas nobles. Tal es, en síntesis, lo que nos muestra Raymundo Robles en esta interesante novelita

mientras lentamente, para prolongar, sin duda, ese instante, murmuraba:

— Ya sabe, señorita Delia, que aquí estoy yo para cualquier cosa que se le ocurra.

La muchacha entró en uno de los cuartos, donde, sentado a una mesa, estaba un hombre de mediana edad escribiendo y hojeando libros y papeles.

— ¿Qué querías, papaito?

— ¿Con quién hablabas?

— Con Nicanor, el capataz.

— Ven acá, a mi lado. — Y le atrajo dulcemente, hasta apoyar la rubia cabeza de la muchacha sobre su pecho. — ¿No sabes que a mí no me gusta que hables tanto con esa gente? Son seres inferiores, de otras costumbres, de otra moral, de otra raza... Nicanor, a pesar de ser el mejor, tampoco me gusta. ¿Qué te dijo? ¿Con qué pretexto se te acercó?

— Me vino a traer el saludo de don Emilio, a quien no pude despedir hoy, pues tomó un tren muy temprano.

— Sí — agregó el padre. — Cuando Emilio vino esta mañana, tú estabas durmiendo todavía. Sé que anoche te quedaste leyendo hasta muy tarde, y no quise despertarte. Tú lees demasiado.

— Y, ¿qué otra cosa quieres que haga para no morirme de aburrimiento?

El padre pensó por un instante que, en verdad, no había mucho que hacer en esa estancia, escondida en el sur de la provincia; a cinco leguas de cualquier lugar civilizado; si es que se le podía dar ese nombre a uno que otro pueblo de diez o quince mil habitantes de una cultura apenas superficial.

Delia besó a su padre en la frente y salió de la habitación. Él continuó abismado en sus pensamientos. No era gran esfuerzo para el mayordomo de la estancia de los Brizuelas el hundirse en el mar de sus recuerdos, y el perderse en el laberinto de sus preocupaciones, en las que siempre surgía, como una interrogante, como un enigma obsesionante, el futuro de Delia.

Eduardo Clayton, después de su ruidoso fracaso social, casándose en Inglaterra con una humilde empleada, vióse desheredado por su padre y emigró a la Argentina. Su primera y única ocupación fué la de empleado de la estancia de los Brizuelas, donde de simple escribiente llegó al puesto de mayordomo que ahora ocupaba. Allí, en "Las Lomas", nació Delia y murió la madre de ésta, y allí también moriría él, ya que una crónica enfermedad que le hacía doloroso el caminar, lo llevaría algún día a ocupar, al lado de la mujer que fué su esposa, y por cuyo amor deshizo su vida, un lu-

gar que él mismo se había reservado en el cementerio del pueblo más cercano.

Su preocupación constante era Delia. ¿Qué porvenir podía aguardarle a esa muchacha, nacida y criada allí, entre esas gentes incultas que él, Clayton, odiaba de todo corazón? Delia acaso se casaría con alguno de los ingenieros o compradores de haciendas que ocasionalmente llegaban desde Buenos Aires. Asimismo, y de acuerdo con sus ideas no desaparecidas de aristócrata, esa no era una solución, ni lo sería mucho menos que Delia se enamorara de un capataz. Y ahí veía Clayton el peligro. Nicanor era joven aún, y como criollo de varias generaciones, tenía no se sabía qué de noble, de franco, de respetuoso que lo presentaba a los ojos del mayordomo como para hacerle el honor de compararlo a un europeo, a un inglés... Pero no; no era posible. Que Delia se quedase soltera antes de regalarle un hijo político medio gaucho.

LOS días continuaron deslizándose placidamente en "Las Lomas". Una o dos veces por mes llegaban a la estancia cartas de don Emilio. El patrón estaba en Europa, adonde fuera a terminar un gran negocio de tierras y haciendas con un sindicato.

Emilio Brizuela, que apenas había cumplido los treinta años, había heredado esa estancia de su padre, el general Amador Brizuela. Como sus antepasados, Emilio era, ante todo, un criollo de pura cepa, a tal grado que logró

conservar la estancia, en espíritu y materia, muy semejante a lo que era treinta o más años atrás. Y el culto a lo nuestro no se detenía ahí, sino que se exteriorizaba también en la nobleza de su sentir y en la equidad de sus procedimientos. Emilio era bueno y generoso.

Fué, precisamente, un par de meses antes de su viaje que una idea se arraigó insistentemente en el cerebro de Emilio: pensó en casarse. Cuando un hombre piensa en semejante cosa, es que está enamorado. Nadie tiene ideas de casamiento, si ya no ha pasado por su mente, y se ha introducido en su corazón la imagen o el nombre de una mujer. Emilio no fué excepción a esta regla. Cuando decidió su viaje se preguntó a sí mismo si toda su vida sería siempre un continuo andar de aquí para allá, solo y aburrido. ¡Qué hermoso estar siempre junto a una mujer que uno quiera con toda el alma! Y, mentalmente, explicó mejor esa idea aun confusa: ¡estar siempre junto a Delia! Y ese mismo día en que decidió su viaje, llamó a Nicanor. Este era el hombre de confianza, el confidente, el amigo íntimo, pudiera decirse, de Emilio, como el padre de Nicanor lo había sido del padre de aquél.

— ¿Qué te parece Delia, la hija de don Clayton? — le preguntó a boca de jarro.

Nicanor lo miró fijamente a los ojos. No comprendía a qué venía semejante pregunta.



— VEO QUE ESTÁ EN CAMA, DON CLAYTON. ¿YA LE HAN VUELTO LAS DOLENCIAS? — PREGUNTÓ NICANOR, SIN MIRAR A DELIA.

— Me parece linda y me parece buena — respondió, mientras sus ojos interrogaban a Emilio.

— ¿Sería estúpido el hombre que se enamorase de ella?

Nicanor bajó la vista. ¿A qué venía esa pregunta? El patroncito, acaso, ¿había maliciado algo? El, Nicanor, estaba enamorado de Delia; lo había estado desde hacía años, desde el día aquel en que todos los muchachos tomaron parte en esa representación teatral organizada por la "maistría" contratada por don Emilio, para enseñar a leer y a escribir a los chicos y a la peonada. En la comedia Nicanor y Delia tuvieron a su cargo el papel de dos enamorados. En uno de los diálogos la niña le decía al doncel que la cortejaba dulces palabras de amor. Nicanor ya había cumplido entonces los diez y seis años, y esas palabras resonaron en su corazón como música extraña. Era la adolescencia que así se despertaba al dulce llamado del único sentimiento que pone vida y pasión, alegría y ensueños en las almas jóvenes.

Nicanor, que había hecho hasta lo imposible por ocultar su amor, se veía ahora descubierto, expuesto al comentario cínico y doloroso de los otros hombres el palpitante más puro de su corazón. Iba a responderle a don Emilio, a decirle todo lo que él pensaba de Delia, que era tan linda y tan buena que ningún hombre que se enamorara de ella podría ser tildado de estúpido; antes al contrario: enamorarse de una mujer

así era una bendición del mismísimo cielo, cuando Emilio había primero:

— Si así fuera — dijo, moviendo lentamente la cabeza, mientras sus ojos miraban a la lejanía del campo, como entreviendo en el horizonte quebrado y salpicado por manchones azulados de los montes de eucaliptos y álamos, la imagen de la mujer soñada, — si así fuera, yo sería un gran estúpido.

Nicanor lo miró como asustado. ¡Ah, pero don Emilio, el patroncito!, como desde chico le habían llamado en la estancia, ¿estaba enamorado de Delia? ¡El, él también la quería!

Sintió que el mundo se derrumbaba, que la vida terminaba allí, en esa tarde primaveral, en que las flores, los árboles, los animales y el aire parecían apresurarse a amar. Para él la misma naturaleza sufrió un terrible cambio. Los campos le parecieron menos verdes; las flores pálidas y sin perfume, y el temprano arrullo de la torcaz, más que canto de amor, era como un sollozo de pena.

— ¿Qué te parece, Nicanor? ¿Hago mal queriéndola? — interrogó Emilio.

— ¿Qué iba a hacer! Era lo mejor que hiciera en su vida. Y se lo dijo.

— No hay mujer, que yo conozca, más merecedora de su amor, don Emilio.

— Si tú te encontraras en mi lugar, y ella te quisiera, ¿te casarías con ella?

— Si ella me quisiera... — dijo Nicanor, sintiendo que una congoja le ahogaba la voz. Y luego, haciendo un esfuerzo: — ¡Si que me casaría!...

— Bueno, yo me casaré, pero cuando vuelva. Dentro de unas cuantas semanas me iré a Europa. Cuando regrese le hablaré a don Clayton.

— Y a ella, ¿no le ha hablado todavía? — se atrevió a preguntar Nicanor.

— Claramente, no; pero se lo he dejado entrever. Las mujeres comprenden siempre, aun cuando no se lo digan, si un hombre está enamorado de ellas.

Entonces, pensó Nicanor, la señorita Delia debe saber que yo la quiero más que nadie, y que la vengo queriendo desde hace años.

— Yo que usted, patroncito, hablaría antes de irme. Mire que en amor, según me lo figuro, las cuentas deben de ser muy claras.

— No, he pensado algo mejor. Vos, como quien no quiere la cosa, le vas a decir que estoy enamorado de ella, para ver qué es lo que piensa de mí. Ella ya conoce mi amor. Se lo he dado a entender. Nunca me atreví a hablarle directamente por respeto al padre. El viejo Clayton miraría con desconfianza que yo cortejara a su hija. El día que yo esté seguro de que ella corresponde a mi cariño, hablaré al padre. Vos le vas a hablar de mí, cuando yo esté ausente; le dirás que estoy perdidamente enamorado de ella, y le dirás una gran verdad. Y al mismo tiempo, mientras yo falte cuidarás de ella y de su padre. Vigila que no les falte ni les pase nada.

Y estas mismas advertencias le fueron hechas otra vez a Nicanor por don Emilio, la mañana aquella en que éste tomó el tren para Buenos Aires. Nicanor quedaba al cuidado de un amor que no era el suyo.

EL otoño había comenzado a tender la alfombra de sus hojas secas y marchitas para que el invierno pasara por sobre la tierra sin lastimar sus pies desnudos y fríos. Al verdor de los campos en primavera, siguió el dorado de la estación en que maduran los frutos a las cálidas caricias del sol, y estábamos ahora en la época de los atardeceres tristes. La naturaleza, que en la primavera impulsa locamente a los seres hacia el amor, arrastrándolos fuera de ellos mismos, en el otoño los reconcentra. Gentes y animales sienten un no se sabe qué de íntimo y de reservado. Hay una como necesidad de estar a solas consigo mismo; de abstraerse del mundo exterior y sumirse en su propio corazón, llevando sus propios pensamientos.

Don Clayton, a quien el calor estival aliviara de sus dolencias, continuaba aún, ya que los días no eran demasiado fríos, sus paseos del atardecer, en compañía de Delia. El extenso monte que rodeaba las casas era el sitio favorito de estas caminatas. De vuelta, y antes de retirarse, conversaban un rato con Nicanor, con otro de los capataces y con algún forastero que accidentalmente se encontrara en la estancia.

Cada vez que Nicanor tenía ocasión de estar a solas con Delia, hablaba de don Emilio. El criollo cumplía con el encargo que le hiciera su patrón. Pero la conversación giraba siempre sobre el mismo asunto, aunque en una forma velada e indirecta.

El capataz rozaba hábilmente el tema, dejando que la sutileza femenina hiciera todo lo demás. ¿No le había asegurado don Emilio que las mujeres, para entender cosas de amor, tenían suficiente con pocas palabras?

Pero una tarde en que, corrido por la humedad del anochecer, se entró don Clayton en la casa, Nicanor y Delia se quedaron solos, y la conversación tomó otros giros más dulces y peligrosos.

Una suave obscuridad iba invadiendo, poco a poco, la llanura. El sol ya se había puesto, y de su gloria luminosa apenas si quedaban unos reflejos tenues en el cenit. Delia permanecía sentada en una silla hamaca de mimbre, mientras Nicanor lo estaba en uno de los escalones que conducían a la galería. Se hablaba de don Emilio.

— De manera que ha adelantado su vuelta. ¿Para cuándo piensa estar de regreso?

— De aquí a dos meses, más o menos. ¿No está contenta, señorita Delia, que vuelva el patroncito?

— ¿Por qué no?

Era el momento de arrancarle a Delia una opinión definitiva con respecto a don Emilio.

— Esta vida tan solitaria, tan aburrida, ¿no se le hace muy pesada, señorita Delia?

— Sí, algo; pero ¿qué remedio hay? Yo ya me he acostumbrado.

— Sin embargo, algún día usted se irá; alguien vendrá a buscarla y se la llevará a la ciudad, a un gran palacio, que es el lugar donde debería estar. Y acaso no tarde mucho en suceder eso. Yo soy medio brujo — añadió, sonriendo, para disimular, sin duda, su emoción.

Delia también sonrió.

— Y ¿dónde está ese príncipe encantado? — preguntó alegremente.

— Acaso esté en viaje — dijo. Y agregó, con cierta tristeza: — después la perderemos a usted para siempre.

Y, como otras veces, la conversación giró alrededor del tema siempre nuevo y eterno en los corazones y labios jóvenes: el amor. Y, como de costumbre, Nicanor, queriendo hablar por su patrón, habló por sí mismo. Puso, sin darse cuenta, su alma y su corazón al descubierto ante esa mujer que lo tenía loco. Nicanor creía que cumplía con su palabra hablando a Delia; pero, inconscientemente, con la inconsciencia de los espíritus torturados por la pena que significa el soñar en dulces cosas que jamás podrán realizarse, hablaba del amor, del sufrimiento, de las ilusiones y desesperanzas de un hombre; de un hombre que él quería hacer aparecer como don Emilio, pero que era él mismo, Nicanor, que ponía sus esperanzas a flor de labio...

Delia lo miraba en silencio. A sus pies, sentado en uno de los escalones, estaba Nicanor. Su silueta se envolvía en el fondo verde oscuro de los árboles, pero fijándose bien se distinguían sus facciones vigorosamente delineadas: recta y perfilada la nariz, y dos ojos negros y penetrantes que también se clavaban en los suyos, azules y fríos. Ella había creído descubrir en ese hombre un extraño cariño, mezcla de amor y de respeto; y en el fondo de su corazón sentía por él algo más que un simple interés: sentía un halago, una satisfacción y, acaso, un galardón para su amor propio de mujer de otra raza, que ese hombre criollo, de una cultura tan distinta a la suya, estuviera enamorado de ella. Y más de una vez, en esos momentos de ensueños que invaden el espíritu de los seres que sienten las ansias inexplicables de amar, Delia sonó con los ojos abiertos, y su pecho palpitante de emoción que ese mozo moreno y fuerte era el hombre a quien ella pertenecía. Ella iba a hablar, a decirle que también pensaba de la misma manera; que no era un príncipe lo que ansiaba su corazón de mujer joven, reventando de amor, sino un hombre sano, bueno, fuerte y sencillo. El vivir en la estancia de "Las Lomas" y morir allí no sería nunca un obstáculo para su felicidad. Ella no abandonaría jamás a su pobre padre...

— Yo, Nicanor, ya lo tengo pensado. No espero ni quiero a nadie más que a...

— ¡Delia! — gritó la voz del padre, desde el patio. — Ven acá en seguida. ¿No te he dicho que no quiero que converses a solas con nadie?

La muchacha apenas extendió la mano a Nicanor, que la rozó con la punta de sus dedos, y entró corriendo.

— He escuchado toda la conversación — dijo el anciano.

Delia vio las ventanas abiertas del cuarto, y comprendió.

— ¡Papaíto, con esta humedad! — Te vas a enfermar.

— Hay cosas más importantes que la salud — respondió tristemente don Clayton.

Delia no contestó. Bajó humildemente los ojos.

— Dile a Nicanor que mañana sin falta venga a verme. Quiero hablar con él. Al fin y al cabo, que pase lo que Dios quiera. Ya me estoy poniendo viejo; y no quiero ser egoísta; no tengo derecho a sacrificar a nadie.

La humedad del anochecer agravó las dolencias de don Clayton, y se metió en cama. Delia hizo llegar a Nicanor palabra de que su padre quería verle. El capataz, impresionado aún por la



El jefe de policía de la capital, señor Jacinto Fernández, opina que sería conveniente la supresión de todas las loterías

"Hace falta aquí una legislación adecuada para poder combatir el juego con eficacia."

HACE dos semanas se allanó en plena Capital Federal un garito en el que, bajo pretexto de actividades deportivas que no existían, se encubría un antro de corrupción de menores. Más de ochenta niños fueron sorprendidos en las mesas de juego, y se secuestraron elementos de prueba tales como fichas, naipes, BILLETES DE LOTERÍA, BOLETAS DE QUINIÉLAS, etc.

De los detenidos, sólo uno alcanzaba a tener diez y ocho años: TODOS LOS DEMÁS ERAN MENORES DE EDAD: NIÑOS DE 9 A 15 AÑOS. Jugando por dinero a juegos de azar, envenenándose, corrompiéndose. Aquí mismo, en la capital, a vista de la policía y de todo el mundo. Exactamente, como lo decía MUNDO ARGENTINO, hace cinco semanas, al tratar del grave problema del juego entre nosotros.

Ha sido necesario, sin embargo, llegar a esta vergonzosa e inaudita comprobación, que alarmó justamente a los padres de familia; fué preciso esta escandalosa revelación para que nuestros poderes públicos se dignaran prestar alguna atención al pavoroso problema sobre el que venimos insistiendo hace tanto tiempo.

En la Cámara de Diputados se produjo, con tal motivo, un breve debate en el que algunos legisladores significaron la urgencia de una intensa campaña contra el juego. Pero, como sucede siempre, en lugar de ponerse de inmediato a estudiar el problema, cuya solución todo el mundo conoce de sobra, los señores diputados han preferido cargar en espaldas ajenas esa tarea. Se contentaron con pedir informes acerca de la acción represiva de la policía contra el juego. Y se quedaron tan tranquilos...

Nosotros también nos sentimos desear de saber qué era lo que pensaba el señor Jefe de Policía de la Capital acerca de esta cuestión: cuáles eran sus puntos de vista al respecto, y a él nos dirigimos directamente.

El señor Jacinto Fernández, funcio-

nario de una corrección y probidad intachables no opone obstáculos a los reportajes periodísticos. Convencido de la sinceridad y altura con que desempeña su cargo, se muestra amplio y dispuesto a estas conversaciones, seguro de que no hay en sus procedimientos ni en su conducta nada que tenga que ocultar.



El señor Jacinto Fernández, jefe de Policía, caricaturizado por Tato

LA POLICÍA NO DISPONE DE FACULTADES PARA LLEVAR CON ÉXITO SU ACCIÓN CONTRA EL JUEGO

Conociendo el motivo de nuestra visita, y refiriéndose al debate producido en el Congreso, en el que se puso en duda la eficacia de la labor policial contra el juego, el señor Fernández nos dice:

—¿Qué piensa usted de lo que se ha dicho en la Cámara respecto a la policía?

—El debate no me preocupa. Por lo que se refiere a mí, los mismos diputados que iniciaron la discusión han tratado de dejar a salvo especialmente la seguridad de mi corrección y capacidad en el ejercicio de mis funciones. Los altos principios de justicia e imparcialidad de que nunca me aparté en todo el transcurso de mi actuación en la vida pública siguen siéndome familiares desde que pasé a ocupar la jefatura de policía, inspirando todos mis actos la convicción de haber procedido siempre de acuerdo con su dictado, me dan una confianza indestructible que no podrán conmover influencias extrañas, vengan ellas de donde vinieren. Por lo que respecta a la eficiencia demostrada por la repartición a mi cargo en el desarrollo de su acción contra el juego y el vicio en general, no puedo menos que manifestarme satisfecho de ella. Yo mismo he dirigido esa acción, y en sus resultados me solidarizo con el personal que colaboró conmigo. LA POLICÍA HA HECHO Y HACE TODO LO QUE LE ES POSIBLE DENTRO DE LAS MEDIDAS Y MEDIOS DE QUE DISPONE, y, en ese sentido, yo soy el primer convencido de que ha rendido el máximo de eficacia que en esas condiciones podía esperarse de ella.

—¿Es que la policía no cuenta con los medios suficientes para reprimir el juego?

—Usted lo ha dicho, señor. LA POLICÍA NO CUENTA CON LOS MEDIOS NECESARIOS PARA REPRIMIR EL JUEGO. SÓLO PUEDE EJERCER UNA ACCIÓN LIMITADA. Estrechamente limitada. En primer lugar: no contamos con una legislación adecuada, con facultades amplias que nos permitan adoptar medidas eficaces para llevar una campaña decisiva y directa contra el juego. Para eso nos hacen falta leyes que no tenemos; es preciso reformar nuestra jurisprudencia y nuestros procedimientos. Y eso no lo puede hacer la policía... Y eso lo saben bien los señores diputados.

—En las condiciones actuales ¿no es posible llegar a obtener ningún resultado de verdadera importancia práctica?

—Sólo de una importancia relativa. Nunca, en ninguna época se ha realizado una campaña represiva más intensa que en la actualidad, pero no sólo es imposible llegar a extirpar el juego, sino que hasta se hace difícil reprimirlo. Y esas dificultades con que nosotros luchamos, son, precisamente, las que facilitan la difusión del vicio... EN NUESTRO AMBIENTE EXISTEN DEMASIADAS FACILIDADES PARA JUGAR.

—¿Que factores influyen apreciablemente en el desarrollo del juego?

—LAS FACILIDADES DE TODO GÉNERO QUE HAY EN NUESTRO AMBIENTE PARA PODER JUGAR. Pero, si usted puede verlo: ¡todo el mundo juega! Por todas partes, y en diferentes formas, el vicio está arraigado de una manera asombrosa. Y ¿quién puede impedir que siga extendiéndose? Si no se puede considerar al jugador como un delincuente. Ahí están esos clubs, círculos y sociedades mutualistas, recreativas, sociales, deportivas, regionales y... ¡hasta culturales!, que consiguen personería jurídica con una facilidad extraordinaria y cuya personería ampara a los jugadores que son sorprendidos en esos locales sin que la policía pueda proceder. Eso, en cuanto a los juegos clandestinos. ¿Y los que circulan libremente? Las loterías y quinielas son los que más nos preocupan y los que más a salvo están de nuestra acción. ¿Qué podremos hacer contra las quinielas y loterías prohibidas mientras se permita la circulación y publicación en los diarios de los extractos de cuanta lotería existe? El desarrollo de la quiniela ha llegado ya a un extremo incomparable. Es un juego que ha entrado en los hogares, en las casas de familia, en que hasta la gente honesta juega con la mayor tranquilidad, haciéndolo como una cosa corriente, sin importancia... ¡Si a mí mismo me han hablado señoras de sus jugadas de quinielas como

durante ellos he tenido mil oportunidades de ver a mis colegas consultando en antenas las extracciones de las loterías, y discutiendo sus datos y "fijas" para las carreras... Si el mal ha llegado hasta ellos, ¿qué quieren que hagan, señor? Y por eso, aunque bien saben ellos cuál es el remedio, y cómo se podría llegar verdaderamente a reprimir el juego mediante una legislación especial más eficaz, no lo hacen; antes que cortar por lo sano, prefieren hacer imputaciones, insinuar vagos planes que a nada conducen y que no tienen ningún objetivo práctico.

ES NECESARIO QUE NUESTROS LEGISLADORES SE OCUPEN SERIAMENTE DEL PROBLEMA DEL JUEGO

A través de las palabras expresadas por el señor Jefe de Policía de la Capital se trasluce una como acusación a nuestros parlamentarios. Se insinúa en ellas la despreocupación que existe entre los legisladores con respecto a esta grave cuestión, aparte de la concreta afirmación que hace al decir que los señores diputados también juegan. Más aún: ¿QUE SE OCUPAN DEL JUEGO DENTRO MISMO DEL CONGRESO DE LA NACIÓN, EN CUYAS ANTESALAS CONSULTAN LOS EXTRACTOS DE LAS LOTERÍAS! Esto es demasiado elocuente en sí mismo y dema-



si se tratara de la cosa más natural del mundo! Más aún: a los pocos días de hacerme cargo de la jefatura, tuve que proceder con toda severidad contra personas muy allegadas a mí, que estaban interesadas en negocios de quinielas. ¡Y no hablemos de las loterías prohibidas! CIRCULAN LO MISMO QUE LA NACIONAL. TODAS, TODAS LAS AGENCIAS DE LOTERÍA VENDEN UNAS Y OTRAS INDISTINTAMENTE. No es la primera vez que al lustrarme las botas, el lustrador me ofrece un billete de la de Montevideo o de Tucumán...

—¿No cree que la lotería, aun la Nacional misma, es causa exclusiva de la existencia de las quinielas?

—No se me oculta que así es. Con la libertad de que goza para la publicación de sus extractos, LA LOTERÍA AMPARA A LA QUINIÉLA.

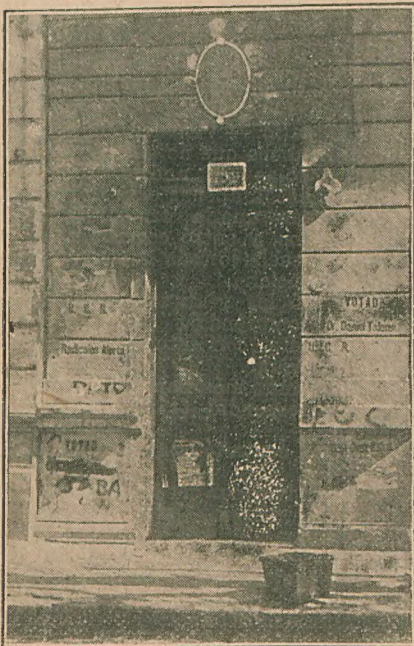
—Luego, la supresión de la lotería... —Eso es: la supresión de toda lotería sería muy conveniente para extirpar las quinielas, pues sin aquella, éstas no podrían existir.

—Y, entonces, los diputados... —Pero ¡si los diputados también juegan como todo el mundo!... Yo he sido cuatro años diputado, también, y

siado expresivo para que necesitemos comentarlo. Este detalle pone de relieve todo lo que hay de obscuro y confuso en esa obstinada indiferencia en que el Parlamento se ha mantenido y se mantiene ante el extraordinario desarrollo de esta inmoralidad del juego apoyado por la sanción oficial que lo legitima.

¿CÓMO ES POSIBLE SUPONER QUE LOS LEGISLADORES VAYAN A TOMAR MEDIDAS CONTRA SUS PROPIAS PRÁCTICAS? Si ellos mismos comienzan por ejercer esas malas prácticas; si ellos mismos son los que aun con su elevado criterio pueden mezclarse en esas inmoralidades, no podemos llegar al optimismo de creerlos capaces de combatir esas inmoralidades.

Y luego: cuando como en este caso promueven algún debate en el Parlamento, obligados a hacerlo por escándalos como el que citamos al principio de este artículo, todas sus palabras, todos sus discursos carecen de valor alguno. Tal como lo dice el señor Jefe de Policía, esos debates no tienen otro fin que cubrir las apariencias, inspirados en móviles de vana politiquería, pero sin objeto verdaderamente útil, sin que pueda esperarse de estas discusiones ninguna sana iniciativa.



Fachada del local de la calle Charcas, 3652, donde, durante cuatro años, funcionó el club atlético "Joaquín Zabala", que no era otra cosa que un garito, refugio de menores corrompidos. Hermoso resultado de la difusión del juego estimulada oficialmente con la existencia de la lotería nacional

Lo viejo Riquelme, más criollo que el mate cimarrón o el asado con cuero, y con un cargamento de años y de sufrimientos en las espaldas que lo agobiaban, era por sus buenas cualidades y defectos, más conocido que la ruda, entre la gente del pueblo. Su historia, la de todos los parias, que, después de haber conquistado palmo a palmo el desierto, no tienen terreno donde acostarse, ni techo que los cobije; era en extremo trivial. Vivía en un rancho hundido en medio de los abrojaes, en compañía de tres perros, flacos, sarnosos, que se pasaban tendidos al sol durante todo el día, o merodeando por los potreros, en busca de algo con que llenar sus estómagos eternamente hambrientos. Además de esto, el viejo Riquelme poseía un caballo, un caballo rosillo, medio ensarado con sobrehuesos en las manos y una matadura callosa en el lomo.

— En su tiempo ha sido güeno... — decía Riquelme, cuando algún gracioso, queriendo pasar por "vivo", hacía chistes a expensas del matunguito.

Lo ensillaba por las mañanas con un apero viejo, y dejando el rancho al cuidado de los perros, salía del abrojal al trotecito, rumbo al rancharío, a visitar los enfermos. Tenía fama de curandero eficaz entre la gente pobre. Nadie como él sabía levantar la paretilla y curar una torcedura, lo mismo que un dolor de muelas; recetaba grasa de lagarto para el reumatismo, y culantrillo para las afecciones del pecho, y otras "cosas"; sus conocimientos sobre las propiedades curativas de las plantas eran lo suficiente grandes para permitirle recetar en todos los casos, sin inquietarle mayormente el resultado de sus recetas. Si el enfermo sanaba, debíalo a sus medicinas, y, en cambio, si moría, era porque Dios quería que así fuese, y no se hablaba más del asunto.

Acercábase a los ranchos, y sin apesarse, golpeaba las manos.

— ¡Ave María!

— Pase, ño Riquelme.

— No; voy apurao. ¿Cómo anda la gente?

— Ahí está... Mi mujer, con un dolor 'e muelas dende anoche que l'ha-ce gritar como loca, y yo, dolorido 'e los riñones que no puedo ni agacharme... ¡Todas son calamidades pa los "probes"!

El viejo acariciábase las barbas canosas, amarillentas de nicotina alrededor de la boca; asentía con la cabeza, hacía como que pensaba, y luego daba la receta, mientras arrancaba algún abrojo de entre la crin del caballo.

— Güeno, si quiere un rimedio...

— Hable, ño Riquelme... Ya sabe que después... no le faltarán unos pesos.

— ¡No mente eso, m'hijo!... Vea: pal dolor 'e muelas, paselé un sápo en cruz tres veces por la cara a su mujer. El animal agarra el dolor, y su mujer se alivia.

— ¿Muerto?

— Vivito, amigo... La pansa 'el sapo es lo que debe e pasarle del lao que le duelen las muelas.

— ¿Dispués?

— Dispués lo larga... Pa usted lo mejor es la barba 'e chcolo; hagál hervir y se toma el agua.

Luego visitaba otro rancho, y así toda la mañana, hasta detener su cabalgadura frente a un almacén cualquiera, donde lo agarraba la noche. El rosillo no se movía; esperaba suelto, las riendas tocando el suelo, la cabeza baja, el belfo pendiente; a veces se dormía apoyado en tres patas, la otra descansando encogida, tocando apenas con la punta del casco en la tierra. Por momentos movía el belfo como si monologara. Cuando el viejo Riquelme montaba en él, ya entrada

"No hay borracho sin penas"

Por Juan M. Prieto

la noche, se ponía a caminar rumbo al rancho, despacio, alzando tan poco las patas, que más bien parecía que arañaba la huella.

Muchas veces el anciano había terminado sus andanzas diarias en la comisaría. Pero siempre por ebriedad; y eso que él era el que hacía los asados en los comités los días de elecciones y en las fiestas que celebraban los caudillos por cualquier motivo. Donde se hablara de asado, el nombre de Riquelme surgía espontáneo de todas las bocas. Era cosa de lamerse los dedos con los asados del viejo. No había otro que lo igualara en asar un cordero o un costillar de vaca con cuero; apartaba del fuego la carne dorada, jugosa, sin que la menor parte estuviera quemada o cruda, y era de ver a veces cómo remilgadas señoritas, niñas

— ¿Para qué tomás, digo yo?

— Una cañita...

— ¿Para qué la tomás?

— ¿Y pa qué s'hizo la caña, entonces, señor comesario?... Usted qu'es estruendo... ¿Pa qué s'hizo? Digameló.

Esta pregunta u otra semejante, ponían en 'un brete al comisario; no sabía qué responderle, y para salir del atolladero ordenaba que lo pusieran en el calabozo hasta que se le pasara la mona. Por lo general, al día siguiente, lo ponían en libertad. Del rosillo nadie se ocupaba; quedaba en el corral, ensillado, con las riendas caídas, cabeceando..., preso él

EL VINO AHOCA LAS PENAS. LOS HOMBRES QUE LLEVAN DENTRO DE SI EL AMARGO RECUERDO DE UNA TRAGEDIA INTIMA, BUSCAN EL OLVIDO EN EL VASO DE CAÑA, QUE MAREA LOS SENTIDOS Y ADORMECE EL CORAZÓN.



educadísimas, escondíanse por los rincones para chuparse los huesos llenándose de grasita los labios...

— ¿Por qué te emborrachás vos? — decía el comisario, conforme entraba a la comisaría, y lo tenía ante su vista. — Ya te he dicho muchas veces que no quiero verte así...

— Lo mesmo les digo yo a los melicos... "No me yeven, vean qu'el comesario se v'a enojar..." Pero son más porfios que mula serrana, y me train. ¿Pa qué me train?

Cuando el comisario le expuso el motivo de la citación, el viejo Riquelme creyó que las tablas del piso se le hundían bajo los pies...

también...

Pero lo que el viejo Riquelme no decía a nadie, se lo decía a sí mismo; la culpa la tenía "ella", su hija única. Hacía años que lo había dejado solo, que se había marchado tras el primer hombre que le dijo "Te quiero", sin pensar en el dolor del viejo. Quizás porque pensó que los años habíanlo hecho duro a los golpes, que la vida le había enseñado a sobrellevar la carga de las ingratitudes, o mal aconsejada, ¿quién sabe lo que pensó la muchacha enton-

ces? Tal vez no pensó nada; el amor no le dió tiempo a pensar; le dijo: "¡vamos!", y ella lo siguió. Desde aquel día comienzan las borracheras de Riquelme; borracho, no se olvida, pero le parece más llevadera su pena. Toma el retrato de ella, que tiene en un relicario, único recuerdo que le ha dejado, y le habla.

— Mala — le dice. — Mala..., mala..., mala... — Y su voz se estremece como si llorara...

Una mañana, al salir de entre el abrojal, se encontró con el sargento.

— El comesario quiere verte — le dijo. — M'ha mandao en tu busca.

— ¿Pa qué?

— Lo "inoro", che... Eso lo sabrá él.

— No dirá qu'ando maa.

— Claro que no... El que se mama, ahura, es él...

— ¿Quién?

— El comesario...

— El hombre ha 'e tener lo suyo, entonces... No hay borracho sin penas; cuanti más l'aprieta el dolor, más s'em-borracha el hombre... Y usted, ¿no toma, sargento?

— D'a veces, cuando hay quien fía.

— O quien paga, ¿no?... Güeno...

Ahí tiene... Yo he pagao siempre... Abajese, mi sargento...

Penetraron en un despacho de bebidas a la entrada del pueblo, y allí se pasaron más de una hora, tomando un vaso tras otro de aquella "caña quemada" que, según el viejo Riquelme decía, era la más a propósito para matar las penas y alegrar el corazón. Luego, con el sol alto, llegaron a la comisaría, al trotecito, balanceándose los dos sobre los caballos.

Cuando el comisario le expuso el motivo de la citación, el viejo Riquelme creyó que las tablas del piso se le hundían bajo los pies. Una mujer había sido detenida durante la noche; una de "esas", venida de Buenos Aires, acusada de robo, se había declarado hija suya.

— Lo he mandado llamar para que la reconociera... — terminó diciendo el comisario.

Luego tocó el timbre y ordenó que trajeran a la detenida.

Una mujer ojerosa, pintarrajeada, con los labios llenos de carmín, penetró en la oficina.

El corazón de Riquelme se le oprimió de dolor; le pareció estar borracho como nunca, y dijo:

— La caña, señor comesario, es cosa fiera.

La mujer se aproximó a él, emocionadísima, y entre sus pestañas asomaron dos lágrimas y rodaron después sobre los pómulos, hundidos y descoloridos, que daba compasión verla.

— Tata..., perdón..., mireme... Soy yo, tatita...

El viejo la miró; la reconocía a pesar de los coloretos y de su traje a la moda; era ella, pero se mostró impasible, y movió la cabeza negativamente.

— No, comesario — dijo, volviéndose, al aludido; — esta mujer miente..., río es m'hija..., m'hija era güena..., hace tiempo qu'ha muerto, puede creerlo...

Después salió de la comisaría, montó a caballo, temblando de emoción, y cuando estuvo sólo en mitad del camino, sacó de su pecho el relicario en el que guardaba el retrato de ella, y llevándolo con las manos temblorosas a la boca, lo besó, llorando, muchas, muchísimas veces, como se besan las reliquias de los muertos queridos; y sólo así la perdonó.

LAS BOCHAS... DEPORTE ARISTOCRÁTICO EN INGLATERRA

Realmente, es muy cierto aquello de que nadie es profeta en su tierra. Aquí, para nosotros, el juego de las bochas es un pasatiempo sin importancia alguna,



hecho para los viejos o para la gente de campo, y ni se nos ocurre pensar que ese juego pueda existir en parte alguna del globo fuera de nuestra campaña y nuestros clásicos "recreos y canchas de bochas".

Es de imaginarse, pues, la sorpresa con que vemos en una revista inglesa una crónica referente a este juego, y con abundantes notas gráficas en las que aparecen grandes personalidades de la política y de la sociedad inglesa, entreteniendo sus ocios en "arrimar al bochín".

A este paso no será difícil que el mejor día las bochas sean consideradas como un deporte olímpico, y que nuestros paisanos, tan buenos "bochadores", como los lombardos — incomparables campeones de la "bocciada", — formen un equipo que vaya a dirimir superioridades con los lores y los pares... aunque con los "pares" más lógico sería que jugasen a la "murra".



Los norteamericanos — todo el mundo lo sabe y ellos mismos se encargan de divulgarlo — son enemigos mortales de los negros y... aun de los mulatos. Ellos no perdonan, para nada, la intromisión de un negro en ninguno de sus actos de la vida ciudadana. A cada momento leemos por ahí que a un negro, si no se lo han comido crudo, lo han sometido a las delicias de la ley de Lynch o a cosa por el estilo... que nos pone de manifiesto la cordialidad de las relaciones entre negros y blancos en Estados Unidos, que andan como gatos y perros, perdónese el ejemplo.

LA ELASTICIDAD DE CIERTOS PREJUICIOS DE CASTA Y DE COLOR

Pero, los yanquis, con ese sentido práctico que les caracteriza, han sabido también hacer, elásticos hasta sus sentimientos, según sus conveniencias. Excluyen a los negros... siempre que hacerlo no les perjudique. Pero cuando un negro les puede ser útil, y no hay caso de reemplazarlo, ¡se quedan con el negro!

Tal el caso del campeón norteamericano y olímpico de salto en largo, Hart Hubbardt, que no tenía competidor que lo alcanzase con 7.44 de salto en largo, y al que los yanquis incluyeron en su equipo olímpico.

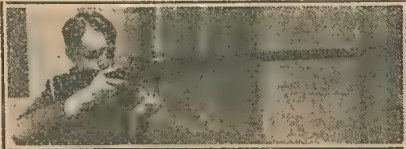


Las curiosidades del sport universal

MARCUS DIWIDDIE, LA MARAVILLA DE LA PRECOCIDAD

Uno de los competidores que mayor sensación produjo en las pasadas Olimpiadas fue Marcus Diwiddie, componente del equipo norteamericano de tiro al blanco.

Este tirador, que en las finales ocupó hasta un segundo puesto a dos puntos del ganador, contaba al presentarse a la Olimpiada apenas diez y siete años de edad, y era tan pequeño, que de pie, casi era más bajo que su carabina.



El chico no sólo se ha anotado sus buenos porotos en materia de tiro, sino que es además un atleta completo. Habiéndose educado en la High School de Washington, tomó parte en varios concursos atléticos allí realizados, y en los últimos ha ocupado puestos destacados, siendo notable por sus performances en salto y carreras de velocidad. Pronto deberá ingresar a la Universidad de Virginia, y es de esperarse, que si sigue así, para las Olimpiadas de 1928 lo veremos de nuevo en el equipo de su patria, pero como competidor de varias pruebas. También entre nosotros debe haber excelentes tiradores; sólo que el tiro no se ha difundido entre nosotros, a pesar de los esfuerzos de las autoridades, como en otros países.

EL PRIMERO Y ÚNICO K. O. DE UN FAMOSO BOXEADOR

Young Stribling es en la actualidad uno de los pesos medio pesados yanquis de fama mundial. Muy joven aún, pues apenas tiene 19 años, el muchacho es un fenómeno que promete.

Por lo pronto cuenta en su haber con victorias tan importantes como la que obtuvo sobre el "campeón mundial" de peso medio pesado Mike Mc Tighe, a quien en cierta ocasión le pegó una paliza fenomenal.

Stribling figura ahora en el cartel como uno de los astros, y no tardará mucho en ascender de la categoría de light-heavyweight a la de heavyweight, y entonces no será difícil que haya de dilucidar su situación, en este peso, frente al mismo Dempsey.

Por eso es interesante conocer cuál fue el primer K. O. de esta promesa. Young Stribling practica el viril deporte desde la infancia, y ya a los siete años, durante un match de boxeo con su hermano mayor, éste le hizo conocer las delicias de la lona, siéndole contados los segundos de reglamento por su propio papá, que hacía de referee.



No hay duda que también ha influido en la carrera de este astro del ring el haber vivido durante mucho tiempo en Fresno, ciudad de Estados Unidos, en que se realizó el célebre match entre Jack Johnson y Jim Jeffries, en que éste perdió su título de campeón mundial.

UNA FAMILIA DE PECES... CAMPEONES

Son los hawaianos Kahanamoku. Muy a menudo aparecen en las informaciones deportivas de la prensa, en el sitio

de natación, apellidado de los Kahanamoku.

Hasta hace poco — hasta la aparición de Weissmuller, — Duke Kahanamoku había sido considerado como imbatible en las pruebas de natación de velocidad. Por varios años detentó récords



mundiales inmovibles, a veces mejorados por él mismo, y recién ahora empieza a decaer. Sin embargo, no es difícil seguir viendo figurar el apellido: es que los Kahanamoku son varios, no uno solo; son tres, los tres hermanos y todos han salido buenos. Como se ve, una familia de peces... campeones.

UN REAL JINETE QUE NECESITA PÓLIZA DE SEGUROS...

Tal es el caso del príncipe de Gales, heredero de la corona de Inglaterra, quien, pese a su fama de ser uno de los jinetes más ágiles de la aristocracia inglesa — ¡cómo serán los demás! — a cada momento está atrayendo la atención del mundo y de las crónicas con sus frecuentes accidentes hípicas.

Últimamente, el asunto de las caídas del príncipe llegó a preocupar tanto, que hasta el Parlamento británico se vio obligado a intervenir, llamando seriamente la atención del príncipe pa-



ra que se ande con más cuidado, porque de seguir así un día de estos deja a la corona británica sin sucesor.

Y a los efectos de aliviar siquiera sea en algo la situación de su familia, por lo que pudiera perjudicarle la pérdida del vástago heredero, no ha faltado quien le sugiriese la idea de que el príncipe tome una póliza de seguros..., a ver si por lo menos la compañía que lo asegure cuida de que aprenda a montar mejor, para disminuir las caídas, o ande menos a caballo, para evitarlas.

UNA MANERA DE MONTAR UN POCO RARA Y QUE ESTUVO MUY EN BOGA

Sí, muy en boga... pero en tiempo de los romanos, cuando no se acostumbraba a tener silla o "reca" sobre el caballo.

Véase en el grabado cómo andaban a caballo los romanos. Francamente, para someterse a semejante ejercicio de acrobacia, más valía privarse del "placer" de andar a caballo. Hoy, muy pocos serían capaces de hacer cosas como ésta, y sólo los yanquis, por excentricidad, pueden arriesgarse, como este teniente Leo Walls, a imitar a los romanos, verdaderos acaparadores de cabalgaduras, pues necesitaban nada menos que tres para cada uno.



Reportajes relámpagos a los ases del football argentino

Con CÁNDIDO GARCÍA

EJE DE LA LÍNEA MEDIA DE RIVER PLATE



— ¿Nacionalidad?
— ¿Argentino hasta la muerte!
— ¿Su edad?
— Veintiséis años.
— ¿Cuánto hace que juega?
— Desde 1909: quince años.
— ¿Internacional?
— Una punta de veces.
— ¿Cuál fue el primero?
— Uno que jugamos en 1913, contra los uruguayos.
— ¿En qué club debutó?
— En River Plate. En la cuarta división.
— ¿Siempre en River, desde entonces?
— No. En 1911 y 1912 jugué en Hispano Argentino, un club que ya no existe, pero luego volví a River Plate, y hasta ahora.
— ¿Hace training?
— Sí. Todas las mañanas, antes del desayuno, un poco de salto a la cuerda para conservar agilidad.

— ¿Practica algún otro deporte que el football?
— Sí: el basket ball.
— ¿Es usted soltero?
— Sí, ¡por suerte!
— ¿Fuma usted?
— A veces... según la marca y el precio.
— ¿Juega a la lotería?
— ¡No, por favor! Ya tenía yo muy mala opinión de ella antes de leer lo que dice "Mundo Argentino".
— ¿Seguirá jugando al football mucho tiempo?
— Mientras pueda; es el deporte que más me gusta y al que debo los mejores momentos de mi vida.
— ¿Nada más?
— ... Y también los peores. Pero, de cualquier manera no pienso abandonarlo.
— ¿De la fusión qué opina?
— Que hace mucha falta, y que no veo llegar el día que se realice.

¿Qué hará la sociedad de Boston con una corista en su seno?

HACE un año, más o menos, el joven Roberto G. Shaw, asistió a una de las funciones que una compañía de operetas, recién llegada a Boston, daba en uno de los más concurridos teatros de esa ciudad. Después de aplaudir locamente a todos los números en que tomaba parte el coro de mujeres, señaló a una de las coristas, y dirigiéndose al amigo que le acompañaba, dijo: "Esa muchacha de rubios cabellos y de ojos profundamente azules, será dentro de poco la señora de Shaw."

El amigo le oyó hablar, como quien oye llover. El joven Shaw le había amenazado varias veces con casarse, y siempre había elegido, copresuntas candidatas, a mujeres de ojos azules y de rubios cabellos. Además, los proyectos de Roberto no eran de aquellos que pueden ser realizados con facilidad. El era todavía muy joven, en verdad, sólo estaba en el primer año de la universidad; su padre, el millonario Gould Shaw, no consentiría en semejante unión y, por encima de todo, estaba la tradición de aristocracia de la familia Shaw. ¿No sabía todo el mundo que los Shaw procedían de una de las primeras familias colonizadoras de Nueva Inglaterra, y que sólo estaban emparentados con gente de gran abolengo? En efecto, un abuelo de Roberto había sido casado nada menos que con una dama de noble alcurnia, y la primera esposa del padre de Roberto ¿no había sido, acaso, Nancy Langhorne, la mujer más famosa de Inglaterra en la actualidad, la mismísima lady Astor?

Pero todos estos recuerdos y estas gloriosas tradiciones no impidieron que el joven Shaw continuara asistiendo a las representaciones de la compañía de opereta y se pasase toda la función esperando que saliera el coro para contemplar a sus anchas los ojos azules y los cabellos rubios de Hilda Burt, que así se llamaba la corista que traía alborotado el seso de Roberto Shaw.

Hilda Burt apenas había cumplido los diez y nueve años, procedía de una humilde familia, y sólo hacía un par de meses que había iniciado lo que ella consideraba su carrera artística, y que consistía en vestir trajes de fantasía y cantar, o hacer como que cantaba, y pasear cerca de las candilejas, para que el público pudiese admirar su bella cara y su bello cuerpo. De esta personita se enamoró perdidamente Roberto Shaw.

Enamorarse de una corista o de una figurante, puede ser un asunto grave para el hijo de un millonario en cualquier parte del mundo, pero si este millonario es de Boston, y él y su familia han sido educados y han vivido siempre en un ambiente del más exigente puritanismo, la cosa es mucho más grave y mucho más complicada. Así lo entendió el mismo Roberto, la noche en que después de la función de despedida, pues la compañía se dirigía a Chicago, cenó junto, por última vez, con Hilda, le juró amor eterno y le entregó, como prueba indiscutible de la veracidad de tales juramentos, un ani-

llo de compromiso, que Hilda juró guardar toda su vida, atado a su cuello por una fina cadenita de oro.

A los pocos días Roberto confesaba al autor de sus días, que sólo había una mujer en el mundo que pudiera hacerle feliz; que esa mujer era rubia y tenía los ojos azules...

—Sí, todo eso está muy bien —le dijo el padre.— ¿Pero de qué familia es?

Roberto le explicó que, si bien la familia de la muchacha no era muy conocida, estaba compuesta por gentes honestas y trabajadoras. Esta explicación no bastó para convencer al señor Shaw, padre, de que la elegida por su hijo haría, precisamente, una excelente y deseable hija política, de manera que, cuando se enteró de que se trataba de una

simple corista, se irritó de tal manera que estuvo a punto de arrojar de su casa a Roberto y, lo que es muchísimo peor, de desheredarlo.

Pero se asegura, y con razón, que mientras haya algo que hacer para arreglar esta clase de situaciones, el amor encontrará ese algo.

El señor Shaw, padre, cayó enfermo de cierta gravedad, y los médicos ordenaron que abandonase cuanto antes la ciudad, cosa que hizo el rico paciente, instalándose en su magnífica casa de campo en Newton Center.

Entre las comodidades de que fué menester rodear al enfermo, estaba aquella que exigía una enfermera. Roberto sugirió al médico de cabecera el nombre de una que él conocía, cuya experiencia era muy grande. La tal en-



El viejo aristócrata y millonario, acepta a la corista como hija política



La señorita Hilda Burt, corista de opereta, cuya belleza cautivó al joven Shaw

fermera residía en Nueva York, y él se encargaría de ir a buscarla personalmente. Aceptó el médico esa proposición. Al fin y al cabo, ¿quién más interesado en la pronta mejoría del enfermo que su propio hijo? Y así fué cómo Hilda Burt entró, con el nombre de Jenny Clark, "enfermera diplomada" en "Boulder Farm", que así se llamaba la magnífica casa de campo de los Shaw.

Está de más decir que la bella corista hizo su papel de enfermera a las mil maravillas. Es verdad que la enfermedad del señor Shaw tampoco era de las más difíciles de curar, ya que casi todo el remedio residía en descansar y distraerse, sin pensar en sus negocios. Para ello Hilda resultaba una

enfermera ideal; no sólo leía diarios y novelas al enfermo a su cuidado, sino que durante las noches de invierno hacía que éstas fueran menos largas, cantando al piano canciones de moda. A tales veladas solía asistir, en carácter de simple visita, el mismo Roberto, que continuaba sus estudios en la universidad de Harvard, donde también vivía.

Ya completamente restablecido el señor Shaw de sus dolencias, llegó el momento en que la pseudo enfermera tuvo que irse. Se fué llevando en su pequeña maleta de viaje, junto a una carta de recomendación en la cual el señor Shaw elogiaba hasta el diti-rambo "la excelente experiencia profesional de la señorita Clark", un cheque por mil dólares.

Tres meses después Roberto anunciaba oficialmente a su familia su casamiento con Hilda Burt, corista de una compañía de operetas, que entonces trabajaba en uno de los más concurridos teatros de Nueva York.

Al señor Roberto Shaw, padre, casi le da un ataque. Ese mismo día tomó el tren para Nueva York. Y esa misma noche uno de los porteros de cierto teatro, entregaba a la señorita Hilda Burt, corista, una tarjeta de visita en la que se leía un nombre querido y familiar.

—¿Dónde está la señorita Burt? —preguntó con impaciente voz un caballero ya entrado en años y correctamente vestido de frac.

—Hilda Burt soy yo, señor Shaw —dijo, temblorosa, la aludida.

El caballero la miró de arriba abajo, y a pesar del traje escaso y pintoresco de la muchacha, reconoció en ella a la misma Jenny Clark, la enfermera.

Ella se roborizó, no atinando a decir una sola palabra de excusa o de justificación, y el señor Roberto Shaw, ante la sorpresa de los allí presentes, se acercó a la pequeña corista, y le dijo:

—Hija mía, cuida de mi hijo, como cuidaste de su padre. Nadie merece más que tú pertenecer a nuestra familia. —Y la besó paternalmente en la frente.

Hilda Burt es la esposa de Roberto Shaw, hijo, y el ama de "Boulder Farm". Así ha sido oficialmente anunciado a las muchas relaciones y a los muchos parientes que tienen los Gould Shaw. Pero lo que aun no puede decirse es qué actitud asumirá la sociedad bostoniana, tan celosa de sus tradiciones y tan llena de

prejuicios, ante esa nueva y forzada adquisición, de un nuevo miembro procedente... de un coro de opereta neoyorquino.



El joven Roberto Gould Shaw, hijo del millonario del mismo nombre, ex esposo de la actual lady Astor

A UNA INDISCRETA CANA

Una cana que, escondida,
entre mi pelo castaño
se hallaba, infirió honda herida
a mi ilusión desmedida,
trayéndome un desengaño.

Al espejo me miré,
y al instante en que la vi
con gran ira la arranqué,
no pensando en que dejé,
tal vez, más canas allí.

Hebra de plata, indiscreta,
que mi juventud desplomas,
no tortures al poeta;
sus ilusiones respeta,
no repitas esas bromas.

Juventud es un caudal
que al perder no hay quien recobre.
y por poseerlo igual
diera el rico el capital,
contento de quedar pobre.

Pero yo estoy divagando
y sin motivo me quejo.
Pues ¿no estaba yo pensando
que soy joven, y, jugando,
resulta que soy un viejo?

Viejo, pero me consuelo
pensando, con grata calma,
que no consiente desvelo,
que si tengo viejo el pelo
aun tengo joven el alma.

MANUEL QUIÑONES

DEMASIADO TARDE

Llegó a tu corazón, trémula, incierta,
mi alma palpitando de esperanza;
iba a llamar, pero encontré en la puerta
un letrero: "Cerrado por venganza."

Imploré tu perdón, ¡pobre alma mía!,
se fué y halló otro corazón abierto;
y ahora, en tu cruel coquetería,
quieres abrirle. ¡Para ti ya ha muerto!

NORA G. FONTANA

EL ENIGMA

Poema me pareces, recitado
mediante el ritualismo más perverso,
cuan ofrendas al culto tu belleza
sabiéndola infiltrada de veneno.

Sublime aspiración a lo inefable,
surgiendo en la mentira de un espejo,
cuan brotan dos chispazos de locura
en tus alucinantes ojos negros.

Ilosa pretensión a la inocencia
concibo la perfidia de tu intento,
si evoca los impulsos de tu alma
la grave perspectiva de tu cuerpo...

Esfinge reanimada en el sarcasmo
cuando me hallo en tu abrazo prisionero,
y me hablas, optimista, de la vida
clavándome el puñal de tu misterio.

¡Cómo, entonces, embárgame la duda,
y en la eterna pregunta me desvelo!
¿Por qué, si eres tan bella, así me espantas?,
¿por qué, si eres tan cruel, tanto te quiero?

ALBINO REY

La Musa Popular

AL PASAR

*Dama de rostro velado
por extraña palidez,
y en los ojos la altivez
de un hondo duelo callado:*

~

*Si vuestro mirar sombreado
brilló tan dulce en mi prez,
mi corazón a su vez
ha latido y os ha amado.*

De "Los más
bellos poemas"
del autor, en
prensa. Selección
de Leopoldo
Durán.

~

*Y os ama aún, mucho más
cuanto que nunca jamás
vuestro encanto suave y serio.*

Por

EDMUNDO
MONTAGNE

*ay, ha de herirme en la vida,
con súbita y santa herida
de amor grave y de misterio.*

LA TRANQUERA

Vieja tranquera de leña
donde esperó, en el pasado,
la vuelta del bienamado
aquella dulce trigueña...
Oh, cuántas veces la dueña
de aquel trovero proscrito,
sobre tus palos marchitos
dejó caer, angustiada,
una lágrima arrancada
de su dolor infinito...

Cuántas veces, reclinada
sobre ti, vieja tranquera,
soñó la humilde quimera
que nunca vió realizada...
Fué allí que, una madrugada,
le diera la despedida
a su amado, compungida,
llena de amor y de celo,
agitando su pañuelo
y sollozando abatida...

Tranquera de viejo leño,
que fuiste la confidente
de aquella almita doliente
que tanto lloró a su dueño...
Hoy el orgullo porteño
tu recuerdo ha destruido;
hoy el alambre tejido
suple a tu pobre madera,
¡sencilla y vieja tranquera
sepultada en el olvido!

ENRIQUE CUNATTI

DESDE MI BALCÓN

Desde mi balcón;
sones de campana,
lenta vibración.

Sobre mis rodillas,
gato dormilón.
La Virgen María,

desde la campana
—sones de armonía,—
al templo nos llama.

Lluvia lenta y fría;
susurrada apenas
el Avemaría...

Una alcoba oscura;
la madre
y el cura...

La Virgen llamó,
y una almita joven,
volando, pasó...

Gato dormilón,
sobre mis rodillas
más se acurrucó.

¡Triste vibración!
Más que mi gatito
me arrollara yo...

JACINTA L. CORDONE

LA ALEGRÍA DEL CAMPO

Encanta cuando la aurora
sobre el verde se refleja,
y, entusiasmada y sonora,
preludia el ave su queja.

Cuando la vega se dora
y la neblina se aleja,
y brilla, conmovedora,
de los trigos la guedeja.

Al atardecer, parece
que todo rejuvenece
y todo canta poesía.

El campo es el panorama
de universal oriflama,
de vida, paz y alegría.

ALFREDO MOZZI

¿POR QUÉ SERÁ?

¿Por qué será? Mi corazón despierta
del largo sueño de su vida triste.
¿Por qué será? Mi corazón insiste
pero no llora la tristeza muerta.
¿Por qué será? Y el corazón, alerta,
como un guardián devoto que me asiste,
sorprendiendo la causa, no resiste
la alegría de verla descubierta...
¿Por qué será? Mi corazón esconde
como un secreto la feliz albricia,
pero una voz oculta le responde:
¡Oh corazón!, tu júbilo es extremo,
porque sabrás muy pronto la delicia
que tú reservas al amor supremo.

JOSÉ C. CORTE

PÉTALOS...

Mis rimas son las urnas
donde va eslabonando el Idealismo
quimeras, esperanzas,
ensueños y emociones... Cada hilo
de esas cuentas que fingen mis cantares
es un parlero manantial, un nido
de jilguerillos ciegos, una copa
donde florecen mis capullos íntimos;
¡estos pobres capullos que parecen
chicuelos consentidos!...

Pero ha de llegar día en que las urnas
que mis estrofas son, se hagan añicos,
y emociones, ensueños, esperanzas
y quimeras de hoy, rueden lo mismo
que un sartal de cocuyos, transformándose
en un chorro de pétalos marchitos.

Entonces, sólo entonces
podré exclamar: —¡Oh Pena, te bendigo!
Ella, la Inalcanzable,
que no conoce mi funesto exilio,
que sorda siempre a mi palabra cálida
ni rechazar mis sentimientos quisio,
¡hoy donde asiente sus graciosas plantas
tendrá que oír, al menos, uno de mis suspi-
[ros]!...

¡No se habrá hallado, nunca,
tanto pétalo mustio en el camino!...

MIGUEL DE ARZURIAGA

BAJO LOS ÁRBOLES

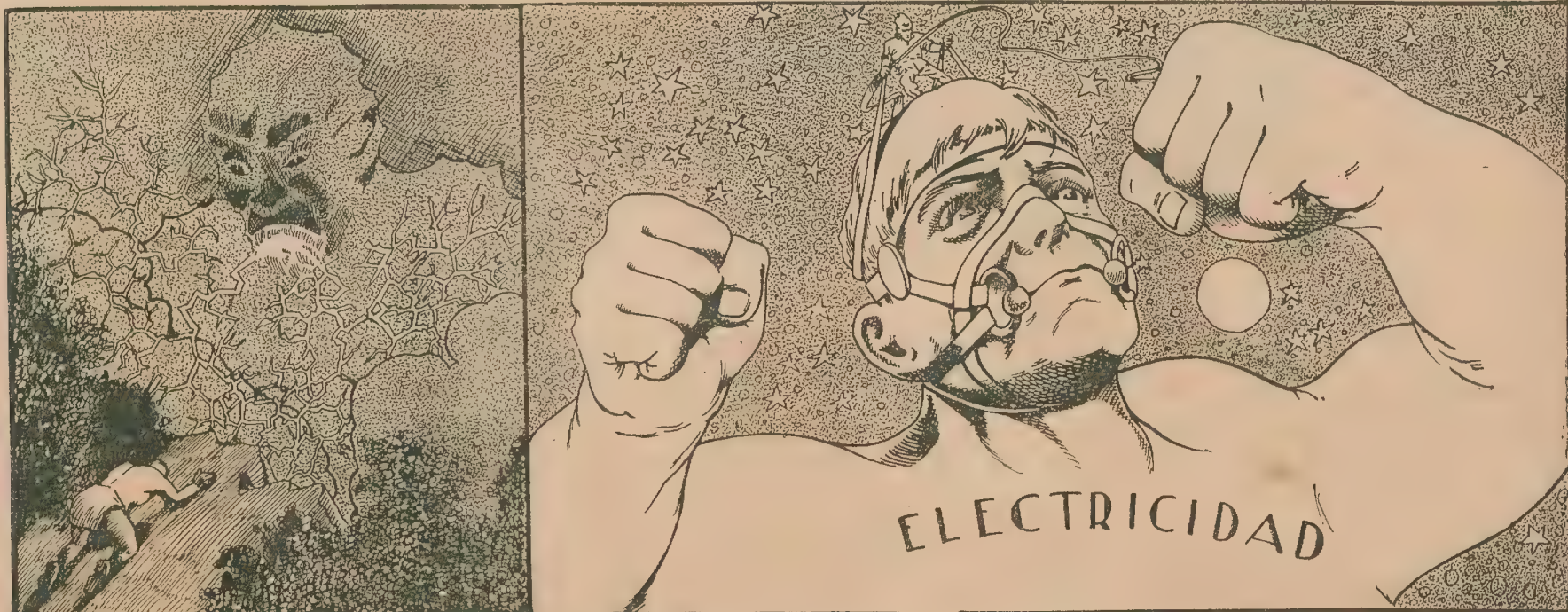
Bendigamos los árboles, que acogen
nuestra ternura y nuestra sed de vida.
Amada: son los árboles, tú sabes,
los que, paternalmente, nos abrigan.

La dulce sombra en el idilio ponen
como una bendición, y nuestra herida
de amarnos tanto, casi no nos duele,
porque es su sombra, cual ninguna, pía.

Bajo sus copas, nuestro amor estalla,
besos cuajados de pasión crepitan,
y así como las ramas que no ven,
los brazos — nuestras ramas — se acarician

LÓPEZ DE MOLINA

UN TIRANO TRANSFORMADO EN ESCLAVO



A L principio de la Creación el hombre sólo tenía dominio "sobre todas las cosas que andaban sobre la tierra". Vencía a las bestias más feroces, ya fuera cortando un tendón en la pata de un mastodonte, o dejándole caer sobre la cabeza una pesada piedra. El hombre se creía, entonces, rey de la creación; pero todavía se inclinaba, TEMBLOROSO DE MIEDO, ante el rayo que abría los cielos y hacía retremblar la tierra. Un día, otro hombre, lla-

mado Franklin, descubrió el pararrayos, y las gentes no temieron ya más a los truenos, ni a los relámpagos. La electricidad, que tiranizaba a los hombres, es ahora la esclava de éstos. Sin embargo, el hombre, que ya domina hasta el rayo de los cielos, que fué siempre una gran amenaza pendiente sobre el mundo, ¡NO HA LOGRADO DOMINARSE EL MISMO Y ES ESCLAVO DE MISE-
RAS PASIONES!



EN LOS "LINKS" DEL GOLF CLUB, DE ROSARIO, tuvo lugar, recientemente, un interesante partido de golf, entre jugadores del Club de Lomas de Zamora (Buenos Aires) y un equipo rosarino, venciendo los primeros por 8 a 4, tras las alternativas de una reñida lucha



EL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA, DE ROSARIO, acaba de celebrar el vigésimo aniversario de su fundación. Fachada nueva del local que ocupa la cancha de pelota del club. En círculo: señor Eduardo Marquardt, actual presidente de la progresista institución



EN ESTOS DÍAS SERÁN SORTEADAS las casitas para obreros y empleados, construidas en el barrio San Vicente, de Córdoba, cuyas obras estuvieron interrumpidas por espacio de dos años, a raíz del conflicto de la empresa constructora con el gobierno de la provincia



HE AQUÍ A DAVID KATZ, EL CHAUFFEUR MÁS GORDO DE NUEVA YORK, que pesa nada menos que 165 kilos. Hace poco, Katz fué detenido y multado por su gran flema de haberse detenido en medio de la calle a arreglar un desperfecto del motor, interrumpiendo el tráfico



TANTO POR SU EXTRAORDINARIA BELLEZA como por sus excepcionales dotes artísticas, la señorita Banky, una nueva y brillante estrella de la cinematografía, está llamando la atención en Viena. Su interpretación de la película austriaca "El castillo Potemkin", constituye su último gran éxito

FOTO DANUBIO, TERNENGO, PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE Y MARTÍN



BRILLANTES PROPORCIONES ALCANZÓ en el Salón d Industrias, de Córdoba, la fiesta realizada a beneficio de la Sociedad "Pro Patria". En la fotografía aparece un grupo de señoritas y jóvenes de la alta sociedad cordobesa, que asistieron a la fiesta



EN EL PARQUE DEL OESTE, MENDOZA, fué inaugurado oficialmente el monumento erigido a la memoria del célebre escritor y profesor, doctor Agustín Álvarez, acto al que asistieron el gobernador de la provincia, doctor Lencinas, y otras altas personalidades



ENTRE LAS DIVERSIONES QUE MAS LLAMAN LA ATENCIÓN de las artistas, figuran en lugar preferente las expansiones y ejercicios a orillas del mar. Así lo demuestran Beatrice Lillie, Gertrude Lawrence y Charles Reed



HACE POCAS SEMANAS, LA VILLA DE SOEST festejó el 1300º aniversario de su fundación. En esta mansión, vivió y escribió sus mejores obras el célebre poeta alemán Freiligrath



EN EL CONCURSO DE TIRO REALIZADO RECIENTEMENTE EN CONCORDIA (provincia de Entre Ríos), se adjudicó el primer premio el equipo del Tiro Federal Argentino, de esta capital, compuesto por los señores V. J. Peirano, F. Ezcurra y P. Cagnaso



CORRESPONDIÓ EN EL MISMO CONCURSO, denominado "Campeonato de la Bandera", el segundo premio al equipo representante de Concordia, compuesto por los señores J. Amiano, R. Echezarreta y V. Capucci, que aparecen en la presente fotografía



EQUIPO DE LA ESCUELA DE TIRO DE BARADERO (provincia de Buenos Aires), compuesto por los señores D. S. Coss, J. Rithner y J. M. Mazzi, que se adjudicó el tercer premio. El señor Mazzi resultó, además, campeón individual de conjunto

FOTO ARENA, VILLALÓN, PHOTOTHEK Y CALVET



EN EL LOCAL DE LA BOLSA DE COMERCIO, DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA, tuvo lugar una asamblea extraordinaria entre sus asociados, para considerar la renuncia presentada por su presidente, el señor Minetti, la que, dadas las simpatías que éste ha sabido despertar por su descolante actuación, fué rechazada por gran mayoría de votos. Un aspecto del gran salón, en plena asamblea



MLLES MARIETTE PROTEZ Y ERNESTINE LEBRUY, dos destacadas y graciosas competidoras del gran torneo olimpico de natación, en la gran piscina de Tourelles, momentos antes de intervenir en una de las pruebas



COMO SE SABE, DOUGLAS FAIRBANKS Y SU ENCANTADORA ESPOSA, MARY PICKFORD, dos de las más populares figuras de la cinematografía norteamericana, y lo que es más interesante, uno de los más perfectos matrimonios entre artistas, están realizando un viaje de placer por las grandes capitales de Europa. En la presente fotografía, aparecen a su llegada a la estación de Anhalt, Berlín, en donde fueron asediados por los periodistas alemanes y extranjeros, ávidos de inter-velarlo.



HE AQUÍ A LA CÉLEBRE ACTRIZ INGLESA MISS GLADYS COOPER, acompañando a su hijito John, que participó del gran torneo infantil de lawn tennis, que tuvo lugar en Frinton, Essex (Inglaterra)



CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS, la educacionista señora de López Smitt, de Córdoba, fué objeto de una simpática demostración ofrecida por un grupo de amigas y colegas

EN SU MODESTA CASA DE DEL CAMPILLO (F. C. P.), los esposos Ferrero-Rocca celebraron sus bodas de plata, lo que dió lugar a una simpática fiesta, de la que participaron gran número de personas de su amistad

Notas Gráficas de la Semana



EN EL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES acaba de inaugurarse el Segundo Congreso Universitario Anual: El primer magistrado de la Nación, doctor de Alvear, leyendo su interesante discurso inaugural



ASISTIERON A LA GRAN FIESTA DE GALA, organizada por la Sociedad "Figli d'Italia", en memoria de Eleonora Duse, un grupo de italianos ex combatientes de la guerra europea, dando así un gran realce patriótico al acto



FUE OBJETO DE UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO el ex presidente de Chile, doctor Arturo Alessandri, que desde el viernes es nuestro ilustre huésped. La presente fotografía fué tomada mientras conversaba con el ministro de su país en ésta, en una de las salas de la legación de Chile



LILLIAN HARRISON, LA GRAN NADADORA ARGENTINA, trató la semana pasada, por última vez, la travesía de la Mancha, viéndose obligada a desistir a causa de los esperados contratiempos. La campeón sudamericana de natación se propone quedarse en Inglaterra hasta el año próximo, que ensayará otra vez, esa difícil prueba



EN EL FESTIVAL CELEBRADO EL SABADO por la Sociedad Coral Alemana, en el Club Alemán, fué representada por un cuadro dramático de aficionados, la comedia "La Primavera en el Rhin", cuyos intérpretes aparecen aquí retratados



BAJO LOS AUSPICIOS DEL CÍRCULO DE ESCRIBANOS UNIVERSITARIOS, se celebró el sábado pasado en la Confitaría del Aguila, un gran banquete. En la presente fotografía aparecen los asistentes a esa fiesta, que son también los delegados del Uruguay y del interior a la Convención Notarial celebrada en esta Capital



JOSÉ GONZÁLEZ, EL GRAN WELTER ARGENTINO, que aquí aparece en compañía de su manager Durante, antes de subir al ring, se adjudicó el sábado último la victoria más brillante de su carrera pugilística, venciendo al español Joe Walls por un amplio margen de puntos



LE FUE ENTREGADO AL GOBERNADOR CANTILLO el diploma de socio honorario del Aero Club, en el acto de la distribución de los premios a los ganadores de la carrera que lleva su nombre. El señor Cantillo, acompañado del presidente de la institución, señor Mitre, y otros invitados

COMO TODOS LOS AÑOS, SE INICIÓ EN ESTOS DÍAS la colecta pública del "día de la flor", organizada por la Liga Argentina contra la Tuberculosis. El público respondió con la generosidad de costumbre a ese llamado caritativo. Comisión de damas y caballeros, a cuyos esfuerzos se debe el éxito de tan humanitaria obra



A PESAR DEL TIEMPO POCO FAVORABLE, SE EFECTUÓ EL ANUNCIADO MATCH de football, a beneficio de Zanni, entre los equipos de primera división de los clubs "Huracán" y "Boca Juniors". He aquí a los capitanes de ambos equipos, Tesorieri y Prati, y el referee López. El score fué: 1 a 1

FOTO LOUZÁN Y GONZÁLEZ

DIÓ LUGAR A UNA INTERESANTE FIESTA en la Escuela Normal N° 9, la entrega de la bandera enviada por los alumnos de la Escuela Normal José A. Núñez, de Santiago de Chile. Los ministros de instrucción pública y relaciones, el embajador de Chile, la directora de la escuela y otras personas, concurrentes al acto

CON GRAN SOLEMNIDAD Y EN PRESENCIA DE LAS AUTORIDADES NACIONALES y eclesiásticas, se realizó el sábado la colocación de la piedra fundamental del edificio "Hogar del Agente", de la sección 1° de Policía. Vista del palco oficial con el presidente de la República, ministro doctor Gallo, distinguidas damas y otras personalidades





TAMBIÉN LA POBLACIÓN DE SAN LUIS contribuyó con su óbolo desinteresado para que el magnífico raid del mayor Zanni, alrededor del mundo, llegue a feliz término. Como puede verse por la presente fotografía, chicos y grandes dieron pruebas de verdadero entusiasmo, llenando rápidamente el barril



INTERPRETANDO UN DIFÍCIL PAPEL DE COW-GIRL, la intrépida y simpática actriz de la Universal, Josie Segdwick, acaba de obtener un nuevo triunfo artístico en la película "La huella de aserrín"



ENTRE EQUIPOS INGLESES Y NORTEAMERICANOS realizóse en Harion (Inglaterra) una interesante carrera acuática, sobre grotescos caballos de goma, inflados. Dos competidores de la prueba, llegando, victoriosos, a la meta

CON MOTIVO DE FESTEJAR SU DÍA ONOMÁSTICO, la señorita Rosa Avaro, de Rufino (F. C. C. A.), que aparece aquí rodeada de un grupo de amiguitas, ofreció a éstas un te, que dió lugar a una simpática fiesta íntima

FOTO LA VÍA, DELLA MATTIA, SPORT Y GENERAL, MARTÍNEZ Y UNIVERSAL



TODAVÍA NO SE ACABARON LAS INJUSTICIAS EN NUESTRO PAÍS. En General Viamonte, F. C. O., tuvo lugar, recientemente, un hecho afrentoso, del que fueron víctimas el antiguo colono de la localidad José Cabo y su numerosa familia. Después de haber sido destruidos su vivienda y sus útiles de trabajo, ellos fueron arrojados al camino solitario, a merced del frío y de la miseria. Y no sabemos que la justicia haya intentado siquiera enderezar este entuerto, ni concebimos que no haya leyes que amparen a los humildes trabajadores que riegan la tierra con el sudor de su frente!





HE AQUÍ A LA PEQUEÑA Y GRACIOSA BABY PEGGY, que va en camino de ser una de las más brillantes estrellas de la cinematografía, a juzgar por la forma en que se desempeña en la interpretación de difíciles e importantes papeles en algunas películas de la Universal



EL MINISTRO DE GUERRA DEL URUGUAY ofreció, recientemente, un banquete a la oficialidad de los barcos de guerra de las armadas argentina y británica, que visitaron el puerto de Montevideo



DESPUÉS DE LAS MÚLTIPLES INCIDENCIAS producidas a raíz del conflicto suscitado, la Universidad de Córdoba acaba de reabrir sus puertas.

Bombero, armado de máuser, custodiando una de las puertas interiores del edificio



ESTAS DOS SEÑORAS, A. N. URWANTZOWA Y N. O. BULLE, son las primeras mujeres del mundo que han obtenido el grado de general. Tanto una como otra, han participado en todas las revoluciones soviéticas, en Rusia, mereciendo innumerables distinciones honoríficas

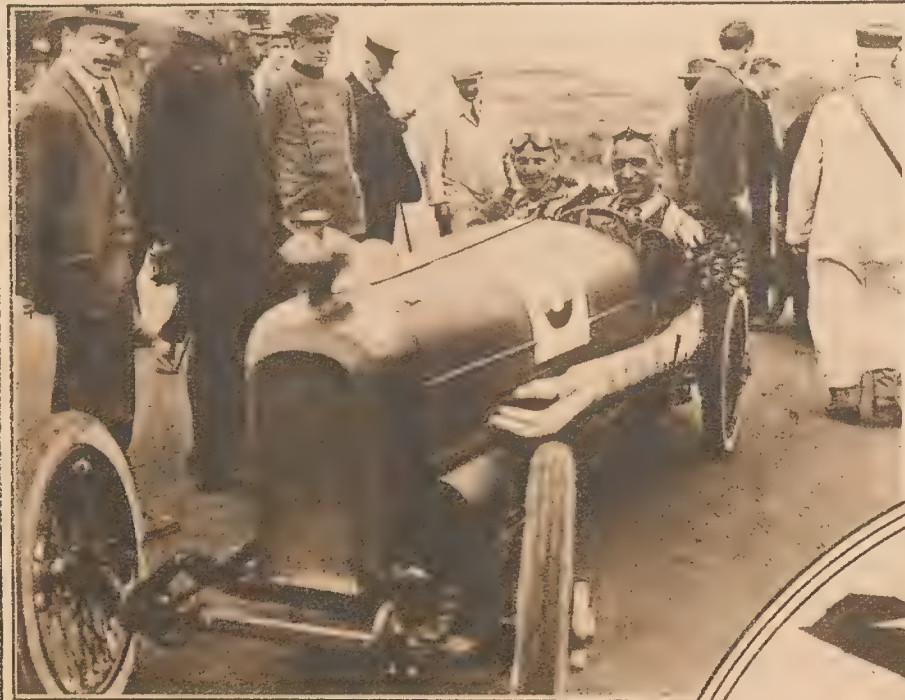


CON UN DESFILE DEL QUE PARTICIPARON 20.000 niños de ambos sexos, de las escuelas de la ciudad de La Paz (Bolivia), fué celebrado el 99° aniversario de la independencia de la República hermana

FOTO ADAMI, TERNENGO, MODERNA Y PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE



EN EL SANATORIO ANTITUBERCULOSO DE LA MISERICORDIA, de Córdoba, acaban de ser inaugurados una capilla y varios pabellones. El vicegobernador de la provincia, el ministro de Gobierno y otras autoridades e invitados, en el acto de la inauguración



ESO QUE PARECE UNA MANO ENORME, no es otra cosa que una combinación de tubos de escape de las válvulas del pequeño automóvil, que, dirigido por el experto motorista Gockenbach, se impuso en magistral estilo en la gran carrera automovilística de Berlín



GRUPO DE SEÑORITAS QUE CONSTITUYEN la nueva comisión directiva de la Asociación Pro Patria, que tan buenas obras viene realizando en la progresista y docta ciudad de Córdoba



DURANTE LA VISITA DEL PRÍNCIPE HUMBERTO a los talleres del Colegio de Don Bosco, de Montevideo, le fué presentado este indio guaraní, traído de sus tierras por las misiones salesianas



EN ROSSILTEN, (Prusia Occidental), tuvo lugar un concurso de aviones sin motor, del que participaron muchos notables pilotos. En la presente fotografía aparece el maestro Schulz, batiendo el récord de vuelo, con 8 horas y 42 minutos



AL MISMO TIEMPO QUE CELEBRARON SUS BODAS DE ORO matrimoniales los esposos Petry-Löb, que aparecen aquí, rodeados de los miembros de su familia, conmemoraron el cincuentenario de la casa que habitan, en Lanús Buenos Aires)

FOTO TERNENGO, "PHOTOTHEK", ADAMI Y GRANDR

La opinión de nuestros lectores

La ley 11.289, de jubilaciones gremiales, perjudica grandemente a los obreros y patrones que se ven en ciertas ocasiones obligados a lanzar blasfemias contra el gobierno. El obrero se niega a que le descuenten el cinco por ciento de su jornal, mientras los patrones se rehúsan a hacer lo mismo. El pueblo vería con agrado que se suprimiese esa ley expoliativa y perjudicial. — ANDRÉS GONZÁLEZ (Arroyo Seco).

*** Hemos visto, señor Director, que en las páginas de "Mundo Argentino" se ha iniciado una campaña en contra de la lotería, y no podemos menos de aplaudirla, por lo pernicioso y lo inhumano que resulta para el país esa plaga que lleva la miseria a todos los hogares. — VARIOS LECTORES DE "MUNDO ARGENTINO" (Santa Fe).

Las mujeres usan la melena porque ellas dicen que es el peinado que le da al rostro mayor encanto; pero es todo lo contrario, porque, en vez de lucir una hermosa cabellera ondulada y con sus lindos rizos, hoy se cortan el cabello por guiarse de la moda. Pero si se llegara a pasar la moda, ¡ay de las pobres melenitas! Tendrán que acudir a los postizos. Tal vez las que lean esto dirán que somos dos cuarentonas pero no es así, porque recién contamos 15 años. — ANTONIA Y PIEDAD (Bahía Blanca).

*** Yo soy un hombre insensible para el amor. ¡Ah; pero una mujer con melenita me enloquece! ¡Bendita sea la melenita que hace bellas y codiciables a todas las mujeres, por feas que sean! Verdaderamente, no me explico como hay quien pueda opinar en contra de ella, que es cometer una injusticia y dar pruebas de un mal gusto digno del más severo castigo. ¿Qué madre o qué padre no debe sentirse dichoso al ver que sus hijas son admiradas, gracias al uso de la melena? ¿Y qué marido no se enorgullece de ver que su esposa, tesoro suyo, muy suyo, va despertando el entusiasmo de los jóvenes con quienes se cruza luciendo su bella melenita?... ¡Viva la

*** Vería con agrado que el Senado de la Nación derogase la ley 11.289 de jubilaciones, que desde que rige, ha llenado de mayores miserias los hogares pobres, por el saqueo que le hace a los jornales y el encarecimiento de la vida que ha provocado. — ZOILO PÉREZ (Zárate).

*** La calle Picheuta, de Asamblea a Somellera, que es una de las de mayor tráfico y más pobladas de la zona, permanece sin adoquinar, y lo que es peor, intransitable por los baches y zanjones de que abunda. ¿Por qué el intendente municipal, tan amigo del embellecimiento de la ciudad, no se da un paseito por estos barrios abandonados de la mano de Dios... y de su mano, más poderosa todavía? — VECINO IRRITADO (Capital).

*** El ideal de mis ensueños e ilusiones lo constituye un simpático rubicito, cuyos ojos verdes supieron cautivar mi corazón... — UNA MOROCHITA QUE LO ESPERA PACIENTEMENTE (Capital).

*** Somos dos lindas chicas y queremos ir a la pesca de marido. Como tenemos buena caña y buen anzuelo, creemos poderlo pescar. Nos gusta que sea alto, más bien moreno, que sea amante de la pesca de mojarritas, y, por último, que ame a la que ha de ser su eterna y amante compañera. — DOS PESCADORAS (Capital).

*** La vida en esta ciudad es una farsa; todo se vuelven homenajes, monumentos, transformaciones, y la vida sigue encareciendo a cada hora que pasa. En vez de esas diagonales suntuosas y esas avenidas costaneras para recreo de los ricos, debían mejorarse los barrios pobres de la ciudad y procurarse abaratar la vida, que también los pobres tenemos derecho a comer regularmente. — CÁNDIDO J. (La Paternal).



melena, pese a los inconscientes que no saben ver sus infinitos encantos! — AVELINO CASALLARES (Capital).

*** El otro día pregunté a un caballero, amigo íntimo de mi familia:

— ¿Qué efecto le causan a usted las mujeres con melenita?

A lo que el caballero me respondió:

— ¿Qué efecto la causaría a usted ver a un hombre con un par de trenzas hasta la cintura?

— Pues me parecería ridículo y creo que me parecería menos hombre — le contesté.

— Pues el mismo efecto nos causa a nosotros ver una mujer con melenita: nos parecen ridículas y que hasta hubieran perdido su encanto femenino.

Esa moda tan anticuada la han resucitado mujeres de un nivel muy inferior, pese a sus pretensiones. Y yo, como mujer, aplaudo que los hombres piensen como pienso yo. — AZUCENA (Azcuénaga, F. C. C. A.).

*** Opino que muchas mujeres se cortan el cabello para que no se les pueda decir que en lugar de pelo tienen cerdas o crines en la cabeza. — CHITA B. (Buenos Aires).

*** ¡Muy bonito como opina una lectora! ¿Debe ir una empleada a la moda y una obrera no, cuando nosotras, las obreras, tenemos el orgullo de decir que sabemos trabajar? ¡Que le conste a esta lectora que, obrera yo y empleada ella, soy tan digna como ella, o más, de ir a la moda! — RUBIA DE OJOS VERDES (Rosario).

*** El baile es muy agradable y da mucha alegría a la juventud. Después de trabajar toda una semana sin descanso, ¡qué grato poder festejar el domingo bailando! Mientras se baila se olvidan las penas, porque es indudable que todos tenemos penas, y muy honradas. Así, pues, yo recomiendo el baile como una fuente de alegría para la juventud. — EDIOTH LIRIA (Buenos Aires).

*** En mi opinión, el ideal de toda mujer deben ser los morochos de ojos negros y soñadores, amigos del hogar y amantes de su compañera. Al menos yo pienso y siento así. — B. A. P. (Capital).

Para ser Físicamente Bella

es necesario, ante todo, poseer un cutis libre de máculas e imperfecciones, y que se destaque por su blancura, suavidad y delicadeza. Todas las señoras pueden tener una piel con estas condiciones, si utilizan diariamente las beneficiosas propiedades del

Polvo Graseoso LEICHTNER

insuperable y delicioso artículo de tocador, ampliamente acreditado por su notable eficacia para el embellecimiento facial.

MENDEL & Cía.

EN BUENOS AIRES:
Calle Guardia Vieja, 4439
EN ROSARIO DE SANTA FE:
Calle Entre Ríos, 864
EN MONTEVIDEO:
Calle Cerrito, 673
EN ASUNCIÓN (Paraguay):
Calle Alberdi, 217

¡REFRESCANTE!



Al cambiar de ropa al niño evite irritaciones rociándolo con el

Polvo de Johnson para Niños



SUNSET

Si el género a teñir es negro u oscuro también lo teñirá en el color deseado si previamente lo destiñe con

Teñe todo, géneros, telas, tejidos, etc., en cualquier color de moda. Exíjalo siempre.

SETSUN

Ambos productos \$0.80 en las Farmacias.

LA TOS

Cualquiera que sea su origen SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE con el empleo de las

PASTILLES VALDA

ANTISÉPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE

CONTRA
ENFRIAMIENTOS, DOLORES de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENCIA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJAOS BIEN
PEDID, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS

la CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

Un montón de rarezas que conviene conocer

Los canguros arborícolas se pasan la vida en los árboles y pueden competir en agilidad con los monos, pues se suben a lo alto de los árboles más elevados y saltan de rama en rama. Son inofensivos mientras no se ven acosados, pero se han registrado casos de atacar al hombre.

La India tiene una raza de búfalos lecheros, con cuernos de carnero y acuáticos. Estos búfalos se asemejan a las mejores clases de vacas en cuanto a producción de leche. Cada hembra da de treinta a sesenta litros diarios, y su leche contiene el doce por ciento de manteca. Es dócil y se deja ordeñar sin dificultad, y sus terneros parece que prefieren ser criados a mano.

Creemos, en general, que los resfríos son causados por la atmósfera húmeda, cuando, en realidad, la humedad es la que los evita. Durante el invierno nos encerramos en habitaciones caldeadas, donde el ambiente está relativamente seco y las membranas mucosas se resecan también. De esta suerte: al salir al aire libre, se ponen los gérmenes en contacto directo con los tejidos y el resfrío tiene lugar.

Muchas veces se habla del humo y del "vapor" que despiden una locomotora, pero en realidad ese "vapor" no es sino un conjunto de diminutas partículas de agua. El vapor es invisible. La nube blanca que se desprende del agua hirviendo es realmente la condensación del agua, no el vapor.

La reina Isabel estaba sentada en la mesa y en el preciso momento de estar sirviéndole un asado, que era un ganso, recibió la noticia de la destrucción de la Armada española, y en un acceso de exaltación patriótica, decretó que, en conmemoración de esa jornada tan gloriosa, un ganso fuera servido a su mesa, todos los años, el mismo día. La nobleza imitó a la reina y los burgueses imitaron a los nobles, de donde el 29 de septiembre es día de luto para los corrales de Inglaterra.

Las panteras negras son animales muy raros. — El jardín zoológico de Amberes poseía dos hermosos ejemplares. Estas fieras, cuando están enjauladas, hacen ejercicios regularmente todos los días: una especie de gimnasia para conservar su agilidad y fuerza. Saltan, se pasean de un lado a otro, giran y dan vueltas con rapidez.

El hoyuelo en la barba indica tenacidad, inclinaciones musicales y constancia en la amistad.

Fué Protágoras el primer maestro que cobró por sus enseñanzas. Se hacía pagar por un curso de filosofía la equivalencia de tres mil quinientos pesos argentinos.

CON LA EMBARCACIÓN AL HOMBRO



Los pescadores de salmón del país de Gales se sirven de esta clase de embarcaciones para su oficio. Se trata de una copia de las corazas o rodels usadas hace más de 2.000 años, por los antiguos habitantes de las islas británicas. En aquellos tiempos, dichas corazas estaban contruidas de gruesos cueros. En la actualidad, es simplemente una lona cubierta de alquitrán sobre una armazón de ramas de haya. Nótese esa especie de talero colocado en el asiento, para ultimar los pescados.

Miles de papilitos, cada cual con una oración, arrojan los amigos de un chino al mar, cuando éste emprende un viaje marítimo. Crean de tal manera asegurarse una travesía llena de prosperidad.

Por imposible de deshacer que parezca un nudo, no resiste si se sigue con él este procedimiento: con un trozo de madera golpéese el nudo en todas direcciones y después métase durante tres minutos en agua en la que se ha hervido jabón. Al cabo de ese tiempo se suelta el nudo.

Los agutis, unos animalitos que parecen pequeños cerdos color marrón y originarios de Nueva Guinea, nacen con la dentadura completa.

Un reloj que tiene veinte esferas que señalan la hora de varias partes del mundo hay en California. Marca también los días de la semana y del mes. El reloj mide más de siete metros y está protegido por una gran vitrina.

El billar fué inventado por un prestamista de Londres, llamado Kow.

Arboles como cebollas. — Los obreros que trabajaban en la desviación de un pequeño río para surtir de agua a Nueva York, encontraron la selva fertilizada más antigua que se ha descubierto hasta ahora. Los árboles son de forma muy extraña; miden de diez a quince metros de alto y tienen la base del tronco como un bulbo de cebolla. Créese que esta selva fué enterrada en un pasado remotísimo por un enorme alud.

Cuando un chino se presenta a un tribunal y jura decir la verdad, un funcionario judicial decapita un gallo, rompe un plato o apaga la luz. Estas tres ceremonias son símbolos del porvenir que aguarda al que jura en falso.

Según un antiguo escritor, los moros introdujeron en España la costumbre de vestirse de seda, la adarga, los juegos de caña y sortija, llevar levantados los bigotes y saludar diciendo: beso la mano.

Caben cincuenta y cuatro mil personas en la iglesia de San Pedro, en Roma; en la catedral de Milán, treinta y siete mil, y en la de San Pablo, en Londres, veinticinco mil.

Desde hace veinticinco años no se ha cocido pan en domingo en la península Escandinava.

Entre los banquetes opíparos que recuerda la historia, se cuenta el que Catalina de Médicis dió en París hacia 1549. Se sirvieron en él treinta pavos reales, treinta y tres faisanes, seis cerdos, veintidós cisnes, treinta y tres liebres, sesenta y seis pollitos, otros tantos conejos, treinta cabritos, sesenta y seis corderitos, noventa y nueve pollos grandes, otras tantas codornices, ciento ochenta libras de papas y espárragos, arvejas, etc., en proporción.

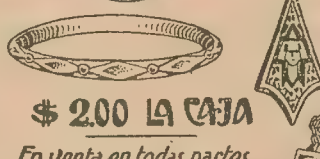
Abundan casas de una sola habitación en Edimburgo. Se han contado alrededor de 7.879, algunas de las cuales están ocupadas por dos familias que forman cinco o seis personas en total.

¿Quiere Ud. una alhaja gratis?

Compre una caja de polvo grasoso
"FIORE MIO"
y dentro encontrará con toda seguridad
UNA PRECIOSA ALHAJA



Arros, Anillos, Collares,
Prendedores, Pulseras,
Pendantif, etc.



\$ 2.00 LA CAJA
En venta en todas partes



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LA CIENCIA Y LA EXPERIENCIA, ACORDES

"Azul, 30 de Octubre de 1922.

"Sr. Dr. García Collazo.

"Acuso recibo de su atenta carta del 23 del actual, como asimismo del análisis que me remite. Según sus instrucciones me hice ver por un buen médico de ésta, al que llevé el análisis, y después de explicarle bien en la forma que me había curado me revisó y me dijo que no tenía absolutamente nada, y que ya que había empezado la cuarta caja de sus nunca bien ponderados CACHETS COLLAZO, que la terminara y nada más, pues, como le digo, ya no tengo nada.

"Formulo la presente para darle las gracias por la eficacia de sus CACHETS COLLAZO, que no dejaré de recomendar a toda persona que se halle con esa enfermedad, pues, viendo lo bien y rápido que me han curado a mí, creo que curarán también a los demás."

El firmante de esta carta (cuyo nombre se omite por discreción), padecía de una fuerte blenorragia que, según el mismo declara, y el médico confirma, curó radical y definitivamente con sólo tres cajas de CACHETS COLLAZO.

Los CACHETS COLLAZO, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado.

GRATIS remito dos notables folletos y muestras de AZUCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Pídanlos a: "Específicos Collazo", Perú, 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

HERNIAS

Un nuevo dispositivo, inteligentemente creado por el Dr. Heiser, de la Facultad de Medicina de París, nos permite ofrecer a toda persona atacada de hernia, la garantía más absoluta sobre la contención y reducción de la misma por más rebelde y voluminosa que sea. Por otra parte, son numerosas las cartas de agradecimiento, que tenemos a disposición de todo interesado, en las cuales consta que con el Compresor del Dr. Heiser han obtenido la suspensión total de su hernia y estar actualmente libre de él. Solicite hoy mismo las instrucciones y catálogos que enviamos gratis por correo.

Nota: Toda consulta por Correo o personalmente es absolutamente gratis.

DIRIGIRSE AL

Comp Dr. HEISER

Avenida de Mayo, 1172

Buenos Aires



La radiotelefonía está haciendo variar los hábitos mentales de los adolescentes

Esa invención constituye la mejor escuela práctica para los que se inician en las investigaciones científicas



En Buenos Aires, de poco tiempo a esta parte, la radiotelefonía se ha desarrollado considerablemente, siendo rara la casa en cuya azotea no desafíen al espacio las características antenas. Es verdad que no son entre nosotros muy numerosas las estaciones de "broadcasting", pero los aficionados se van multiplicando a cada día que pasa, y ensayando nuevos procedimientos de recepción y transmisión.

Sobre este particular, cabe señalar los sorprendentes progresos del señor Carlos Braggio, que fué el primero de nuestros aficionados que oyó la voz de una de las principales estaciones transmisoras de Norte América, lo que constituyó un "récord" de distancia.

La generalización del uso de la radiotelefonía hace creer a muchas personas que eso puede llegar a influir grandemente en la transformación de nuestros hábitos mentales, basando esta creencia en el hecho de que la radiotelefonía desarrolla en modo extraordinario la curiosidad científica de niños y jóvenes. El escolar que durante uno o dos años se ha entretenido en el hogar en el arreglo de las instalaciones de radiotelefonía, posee, sin duda, mayores conocimientos en electricidad que los que tuvieron sobre esa misma materia hace veinte años los jóvenes egresados en aquel entonces del colegio nacional. Los adolescentes aficionados a la radiotelefonía, que hace muy poco tiempo mataban sus ocios leyendo novelitas de bolsillo y truculentos folletines, van adquiriendo, en forma casi inconsciente, los rudimentos indispensables para realizar con provecho en lo futuro, investigaciones científicas.

Los descubrimientos que ya se han obtenido, debidos a las investigaciones científicas derivadas de la radiotelefonía, permiten abrigar la esperanza de nuevas y más importantes invenciones. La mente de los jóvenes que dedican su atención a la recepción y transmisión de sonidos, se siente ante un nuevo y amplio campo en el cual se pone a prueba su espíritu de curiosidad. El sintonizar, valga el ejemplo, con una estación distante, viene a ser para el joven aficionado algo así como lo es la porfiada rebusca de un hecho científico ignorado para un investigador maduro.

Ese es el verdadero y necesario espíritu para la investigación científica, el de "probar para ver lo que ocurre", y que ha fructificado en numerosos inventos hasta la fecha. Muchos años después de haber aprendido las primeras nociones científicas con los aparatos de radiotelefonía, buen número de hombres sabían cuánto deben agradecerlo, pues de no haber sido por ellos, hubieran seguido manteniéndose indiferentes a las cuestiones científicas, y sus puntos de vista para encarar las cosas, no hubieran sido tan precisos.

Los principios matemáticos de inducción y capacidad, de interferencia y sintonización, no son en manera alguna de comprensión fácil. Si la mayoría de los jóvenes se vieran obligados a estudiar esos principios en los colegios, considerarían eso como una imposición bien desagradable. Pero cuando esos principios conciernen a la radiotelefonía se aplican a su estudio con gran entusiasmo.

Y esto se explica. La radiotelefonía viene a ser una especie de concurso contra las fuerzas de la naturaleza, deporte que se ha puesto de moda, y cuya finalidad consiste en perfeccionar el aparato que se utiliza.

El segundo de sus atractivos está en el hecho de que la radiotelefonía es una

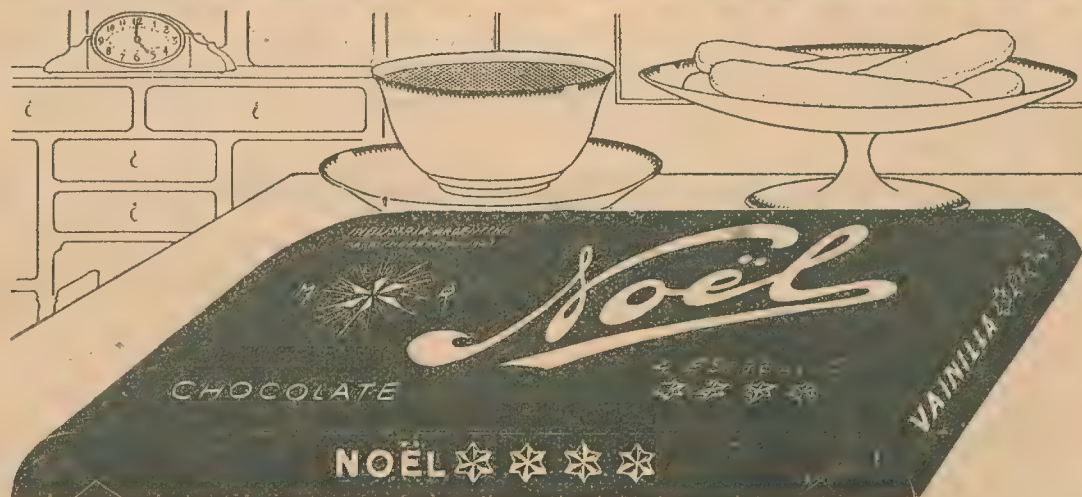


empresa de cooperación por excelencia. Requiere, en el último de los casos, una persona que envíe los mensajes y otra que los escuche. Todo esto sig-

Este muchacho, que, hace un par de años, sólo se entretenía leyendo a Nick Carter o yendo al biógrafo, ahora se pasa el tiempo construyendo o perfeccionando su receptor radiotelefónico. Sin darse cuenta, está adquiriendo un inapreciable adiestramiento científico

nifica que la mentalidad entrenada por la radiotelefonía se halla en mejores condiciones para abordar la investigación científica con una preparación adquirida sin habérselo casi propuesto, y acicateada por la gran sed de saber, suele lograrse el resultado que se perseguía.

En esa forma va poco a poco ampliándose el horizonte mental. No se puede estar eternamente entretenido con los aparatos radiotelefónicos, sin que la curiosidad abarque otras investigaciones, y la inteligencia del adolescente va descubriendo los vastos mundos que comprenden desde la maravillosa historia del electrón, hasta los más recientes descubrimientos de física.



Usted a las 5 p. m.

ya hace mucho tiempo que almorzó y siente un vivo deseo de tomar algo que, a esas horas, no sólo debe ser alimenticio, sino también agradable al paladar. Nada tan indicado en tal caso como una taza de

Chocolate Noél

Este delicioso artículo, en cuya elaboración no intervienen otros productos que el cacao, el azúcar y la vainilla de las más finas calidades, constituye un alimento de gran poder nutritivo y una golosina que satisface al paladar más refinado.

Hay tres clases de Chocolate Noél: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

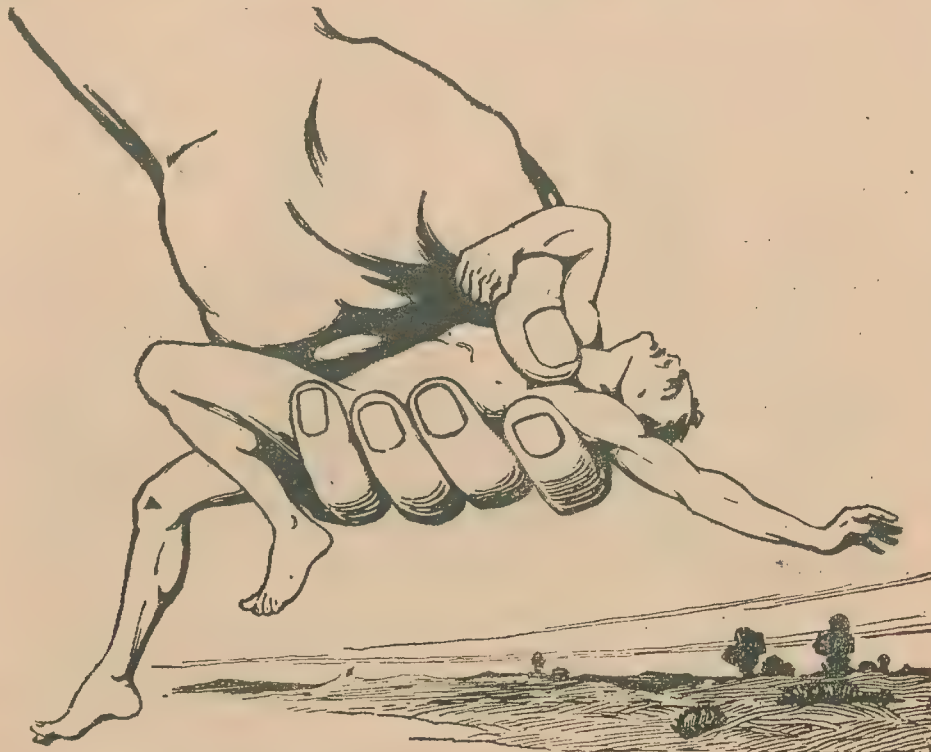
Noél

La marca que tiene una fama de 77 años

EL HOMBRE ES UN JUGUETE

que pasa de mano en mano siguiendo el accidentado camino de su existencia. Unas son blandas. Otras son inmisericordes. La mano de la alegría lo acaricia hoy, lo hace reír y lo deja mañana. La del dolor lo toma luego, lo hace llorar y lo abandona. La del triunfo lo alza y lo lleva a la cima. La del fracaso se lo arrebató y lo despeña.

Pero el hombre, insignificante como es ante su Destino, ha aprendido a defenderse de ciertos asaltos contra los cuales era ayer impotente. Así, por ejemplo, el dolor físico es hoy absolutamente dominante gracias a la



CAFIASPIRINA,

el admirable analgésico moderno que hace desaparecer, en pocos momentos, los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; el malestar causado por los excesos alcohólicos; los resfriados, etc., y que nunca afecta el corazón.

En tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS BAYER de una dosis.



«Es tu deber para con él!!»

ERES su compañera por toda la vida. ¿Cómo esperas hacer su vida feliz tal como lo ansías, si sufres continuamente de mala salud? Muchas mujeres que han sufrido de desarreglos del sistema digestivo y del agotamiento, han sido ayudadas a recobrar la salud y la felicidad tomando

Para obtener los más eficaces resultados con TANLAC es necesario combatir el estreñimiento. Las Píldoras Vegetales TANLAC son un buen remedio para el estreñimiento. Limpian el colon sin dolores, sin náuseas y sin producir inconveniente alguno. Todos los buenos farmacéuticos venden las Píldoras Vegetales TANLAC.

TANLAC

Combate la dispepsia y agotamiento. Tonifica todo su organismo.

Se vende en todas las farmacias.

Pida un folleto TANLAC gratis a su farmacéutico.

PERSONALIDAD MAGNETICA

Los hombres de personalidad magnética son los que triunfan en todos los órdenes de la vida, ya en los círculos sociales, ya en los de los negocios. Para poseer tan valioso atractivo, es indispensable tener un cuerpo simétricamente desarrollado y vigoroso y una salud perfecta.



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

¿Quién presta atención a un ser enteco, débil, de aspecto enfermizo, cuya mirada expresa una infinita tristeza y cuyo cutis amarillento habla elocuentemente de pasados excesos? En cambio, a todos inspira admiración y simpatía la presencia de un hombre de arrogante figura, fuerte, de mirada expresiva, de tez sonrosada, rebotante de salud y sugerente de inagotable virilidad.

Nunca es tarde

Si pertenece usted al grupo de los decepcionados, enfermos, impotentes; si se siente usted como un verdadero escombros humano, sírvase escucharme, pues para usted tengo una voz de consuelo y esperanza.

El STRONGFORTISMO

La moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza le dará vigor y potencia sexual; le desarrollará sus músculos; le convertirá, en fin, en un hombre perfectamente saludable, que bien podrá sentirse orgulloso de sí mismo y cuya presencia causará la mejor impresión en todas partes.

Un obsequio

Mi obra, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", le explicará sucintamente qué es y en qué consiste el STRONGFORTISMO. Sírvase enviarme el cupón que aparece en esta página, acompañado de 10 centavos en estampillas para el franqueo, y tendré verdadero placer en remitirle un ejemplar gratis de mi libro.

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Córtese por aquí

Sr. Lionel Strongfort, 12 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.

Tenga la amabilidad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a 10 centavos oro americano.

He marcado con una X las materias en que estoy interesado. Sírvase darme gratuita y confidencialmente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Deformidad física (cuál)	...Estreñimiento	...Obesidad
...Asma	...Desarrollo muscular	...Felicidad conyugal	...Paludismo
...Aumento de talla	...Desórdenes femeninos	...Gran fuerza	...Parto feliz
...Barros	...Delgadez	...Hábitos secretos	...Pérdidas seminales
...Bilirosis	...Diabetes	...Hernia	...Pulmones débiles
...Caída del cabello	...Dolor de cabeza	...Impotencia	...Reumatismo
...Catarros	...Enfermedades del estómago	...Mala memoria	...Sangre impura
...Corazón débil		...Nerviosidad	...Vista débil

Nombre
Edad Ocupación
Calle Ciudad
Provincia País

Un puñado de chistes

MALA NOCHE

Un médico visita a uno de sus enfermos y le pregunta:

—¿Qué tal pasó esta noche? ¿No le hizo efecto la poción calmante que le receté?

—Ay, doctor! ¡No he podido cerrar juntamente mis ojos, ni un solo segundo!

—Pero, ¿por qué?

—Porque mi nariz estaba de por medio.

MILTON Y SUS HIJAS

Un amigo le preguntó a Milton por qué no había enseñado a sus hijas idiomas extranjeros, obteniendo esta respuesta:

—A las mujeres les basta con una sola lengua.

BUENAS RELACIONES

Un señor preguntaba un día a Molière:

—¿En qué relaciones está usted con su médico?

—En las mejores—respondía el inmortal autor.

—Me da remedios cuando me enfermo; yo no los tomo y me curo.

DE SCARRON

Scarron bromó hasta en su lecho de muerte.

Viendo a sus parientes y criados desahacerse en lágrimas, les dijo:

—Hijos míos: por mucho que lloréis, no lloraréis tanto como os he hecho reír.

¡LINDO!

Un litigante le pidió un día a Agesilao una

carta de recomendación para un juez amigo suyo, y éste le contestó:

—Mis amigos no necesitan ninguna recomendación para hacer justicia.

ENTRE ELLAS

—¿Tu marido te da todo el dinero que le pides?

—No; no es bastante rico para ello.

LA ESTADÍSTICA

—Mira, la estadística es una verdad, y yo te lo voy a demostrar, porque en cosa de números no hay más que agachar la cabeza. ¿Sabes, con la guerra, cuántas mujeres tocan a cada hombre? Pues, seis.

—Bueno, hijo. De ser así, algún ladrón tiene las seis que me corresponden.

¡VUELVE POR OTRA!

La señora de casa.—El otro día, en casa de la señora de Coliflor, usted llevaba un vestido elegantísimo que yo no le conocía.

La visita.—No tiene nada de extraño, querida amiga. Es un vestido que sólo me lo pongo para visitar a mis relaciones más distinguidas.

RECIPROCIDAD

—¿Por qué te voy a dar la mitad de mi masita? ¿Cuándo me has dado tú a mí algo?

—¡Ingrato! ¿Ya no te acuerdas que fui yo quien te dió ese sarampión que

te permitió faltar a la escuela quince días?

HOMBRE RARO

—Papá, tú vas a ir derecho al cielo.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque según dice mamá eres el hombre más raro del mundo, y según dice el cura son muy raros los hombres que van al cielo.

RUPTURA

—¿Por qué rompiste tu compromiso con Isabelita?

—Porque su loro decía continuamente, al vernos juntos: "Pepito, no hagas eso..." "¡Pepito, que mamá nos puede ver!"

—Y a ti que te importaba!

—Es que yo no me llamo Pepito.

CENTAUR0

—Mi esposo es tan jinete que parece formar un solo ser con el caballo.

—Es cierto, y confieso que cuando le veo montar, no sé distinguir dónde concluye el caballo y dónde comienza la persona.

CUMPLIDOS

Un tuerto, al encontrarse muy de mañana con un jorobado, le dice burlonamente:

—¿Qué temprano tomaste el fardo!

A lo que el otro le contesta, no menos burlón:

—Te equivocás... Tú crees que aun es temprano, porque sólo tienes abierta una ventana.

TODO Y NADA

En la última época de su vida, Edmundo About, el niño mimado y temido de la oposición liberal, el espiritual escritor que con la ayuda de su diario el "Siglo XIX" había combatido con energía el gobierno reaccionario del duque de Broglia y le había asestado los golpes más rudos, comprobaba con una amarga ironía la ingratitud de que era objeto, por parte del partido republicano, ya triunfante.

—No he pedido nada, me ofrecieron todo; lo acepté todo y no me dieron nada.

FUNERALES

—Señor, ¿qué cobran en este día por los avisos fúnebres?

—Un peso por centímetro.

—¡Caray, bien caro me va a salir! El finado tenía casi dos metros de altura.

FLEMA

El general Custine era de una intrepidez insuperable.

Cierta vez, durante un combate, uno de sus ayudantes le leía un despacho urgente.

De pronto una bala pasó entre los dedos del ayudante y perforó el papel del despacho. El ayudante se detuvo un momento desconcertado:

—Continúe su lectura,—dijo fríamente Custine—la bala no puede haber destruido más de una palabra.



León 1º — Linda chica, ¿verdad?
León 2º — Si; para ser persona, no es fea; pero, por ahora, yo no tengo mayor interés... Ya he cenado.

La buena enseñanza por correspondencia requiere textos adecuados

Este sistema especial de enseñanza no puede ser eficaz si no se cuenta para ello con textos especialmente preparados.

Los textos de las Escuelas Internacionales están escritos con ese objeto por una comisión internacional de peritos que continuamente enriquecen las ediciones con los últimos adelantos de la ciencia.

Debido a la excelencia de tales libros, un graduado en las Escuelas Internacionales es bien considerado por su capacidad, eficiente preparación y buenas cualidades morales.

Algunos de los 80 cursos que enseñamos por correspondencia:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

Háganos una visita o mándenos este cupón y recibirá informes completos del curso que desee estudiar.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

Las Baterías WILLARD dan un servicio largo, constante y económico.



Estas cualidades provienen de su aislación de caucho entretejido, siendo esta una característica exclusiva de las Baterías WILLARD y la más importante mejora introducida en los acumuladores desde el comienzo del arranque eléctrico.

Con el uso de la Batería WILLARD con aislación de caucho entretejido, se obtiene un servicio largo y constante, más eficiencia de arranque, se evitan recargas frecuentes, y en general su funcionamiento es altamente satisfactorio.

Solicite nuestra lista N° 7 y compare precios

WILLARD STORAGE BATTERY COMP.
Cleveland, Ohio

REPRESENTANTES:

GINO BOCCI y Hermano

Rivadavia, 2166

Buenos Aires

Hay Agencias disponibles para comerciantes activos del ramo, en el interior.

Willard STORAGE BATTERIES



El coche ideal para corta familia

El Sedan Ford de dos puertas tiene una carrocería de atrayente aspecto con un agradable y minucioso terminado interior. - Confortable, muy seguro y fácil de guiar, es el coche ideal para corta familia.

Examínelo en el salón
del Agente más cercano.

SEDAN TUDOR \$ 2.985

con arranque y llantas desmontables,

s. w. Bs. As.

Ford
AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

PUEDE UD. GANAR DE \$ 50 A \$ 200 MENSUALES

CON POCAS HORAS DE TRABAJO

Aun tenemos muchos territorios disponibles para personas activas y de iniciativa.

Pida pormenores acerca de nuestro plan. Llene el CUPÓN y envíelo hoy mismo.

EMPRESA EDITORIAL HAYNES, Lda,

Río de Janeiro, 252, Buenos Aires

Señor Jefe de Circulación:

Sírvase informarme acerca de cómo puedo representar a Uds. en esta localidad y llegar a ganar de \$ 50 a \$ 200 mensuales. Se entiende que esto no me compromete absolutamente en nada.

NOMBRE

LOCALIDAD F. C.

La Nervosidad

de que padecen tantos y que hacen sufrir a los demás, no es, generalmente, sino una manifestación de un estado enfermizo del estómago y sistema digestivo. Se evita este mal mediante el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

preparado ideal, que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras y con el que se hace una bebida espumosa y de sabor agradable, que tiene el efecto de un laxante suave. Se puede tomar en cualquier momento como reconstituyente del estómago debilitado por los excesos de comida o de bebida. Como laxante, es preferible tomarla en ayunas, disuelta en agua fría o caliente.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

EL MEJOR ENTRETENIMIENTO PARA LA FAMILIA ES LA "CONCERTOLA"

Ya no se concibe un hogar moderno desprovisto de esta notable máquina parlante, fuente inagotable de deleite, instrucción y cultura.

Con sólo un pequeño desembolso mensual de

\$ 14.-

Vd. podrá poseer uno de estos maravillosos instrumentos. Visítenos o escribanos hoy mismo solicitando folletos ilustrados y solicitud.

No tenemos sucursales.

*No cerramos los sábados.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

AVENIDA DE MAYO, 979
Buenos Aires



HIERRO NUXADO

Para purificar y enriquecer la
sangre y fortalecer el organismo.

La moda elegante al alcance de las lectoras

Las confecciones fáciles. — Varios vestidos con un solo molde. — Es a la mujer a quien toca demostrar su gusto en la elección de un vestido entre las muchas y variadas creaciones de la moda. Pero esta elección puede y debe hacerse en determinadas condiciones favorables, y nuestras lectoras nos



SE APROXIMA EL CAMBIO DE ESTACIÓN, Y TALES MOMENTOS SON SIEMPRE MOTIVO DE PREOCUPACIONES PARA LA MUJER QUE PRESUME DE ELEGANTE Y TIENE EL JUSTIFICADO AFÁN DEL BIEN PARECER. SE IMPONE EL CAMBIO DE "TOILETTE"; EL VESTIDO DE PASEO, EL SOMBRERO, LAS PRENDAS DE CASA, HASTA LA ROPA INTERIOR DEBEN SER SUSTITUIDOS, MODIFICADOS AL MENOS, CON CARGO, NATURALMENTE, AL PRESUPUESTO DOMÉSTICO. ¿CÓMO RESOLVER ESTOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LA ECONOMÍA DEL HOGAR, EN LA MEJOR FORMA QUE ALLANE LOS INCONVENIENTES DEL CASO? EL INGENIO, LA LABOR PERSONAL, LA ATENCIÓN Y EL BUEN GUSTO DE LA MUJER INTERESADA PUEDEN HACER MUCHO; LAS INICIATIVAS, LAS IDEAS, LOS CONSEJOS Y OBSERVACIONES CONTENIDOS SEMANALMENTE EN ESTA PAGINA LE SERÁN TAMBIÉN DE GRAN EFICACIA PARA GUIARSE CON ÉXITO EN ESAS TAREAS Y EN ESOS AFANES DE NUESTRAS LECTORAS.

cogido a los costados por algunos frunces, donde va indicada la muesca del molde. Este trabajo se hará después de haber cerrado las costuras desde las mangas hasta el bajo del vestido. El dobladillo debe medir 0 m. 06, más o menos. El cuello y las mangas van ribeteadas por un bies de tela del mismo color o de un color opuesto montado.

En los grabados adjuntos se verán distintas maneras de interpretar este vestido, siempre cortado por el mismo patrón.

El bordado de seda, lana soutache o cuentas; los galones metálicos, los plegados, las cintas, son adornos poco costosos y de un efecto sobrio y elegante a la vez.

Cualquiera que sea el género de adorno elegido, debe aplicarse con sencillez para no alterar la delicadeza de la silueta. Nótese que las costuras no están comprendidas en las medidas indicadas en el esquema.

Pochita se casa... y como tendrá que asistir con su marido a más de una reunión o fiesta social, deberá necesariamente estar provista de algún vestido de "soirée". Si estos actos sociales a que deberá concurrir son frecuentes, el caso ya trae consigo la complicación de la indispensable variación de "toilette", lo cual a su vez trae aparejadas las consiguientes complicaciones económicas.

¿Le agradaría conocer la manera de combinar nada menos que tres vestidos de fiesta con uno solo? ¡Qué felicidad! — oímos que exclama. — Pues vamos a complacerla explicándole la manera.

El recurso consiste sencillamente en la combinación de tres tunicas diferentes y movibles, completando un mismo vestido derecho de forma de camisa. Naturalmente que el aspecto de los conjuntos obtenidos no puede ser tan absolutamente diverso como si se tratase de "toilettes" por completo diferentes, puestos que ellas conservan la misma línea y el mismo color. Por eso para esta combinación que pasamos a describir aconsejamos el color blanco, que es el que mejor soporta los adornos que difieren por su estilo, por su forma y su color.

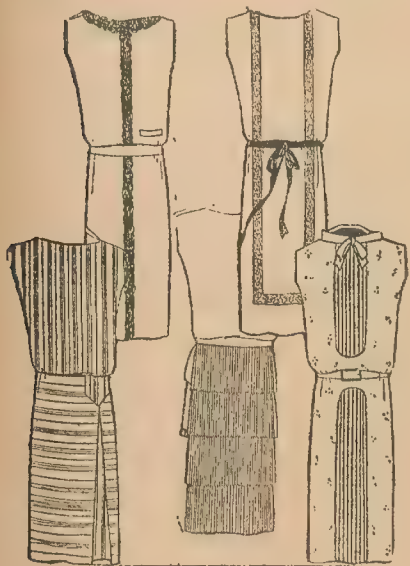


El vestido camisa de "crêpe" de China, "crêpe" de seda o "georgette", es completamente derecho y liso. Está provisto, a una altura más abajo de las caderas de una cinta en torno, con ojales y botones de presión que sirven para sujetar las tunicas.

En una de las figuras del grabado,

quedarán seguramente agradecidas si algunas indicaciones nuestras les sirven para ejecutar con poco gasto vestidos de muy distinto estilo y lucimiento con un solo patrón, que es el que reproducimos acompañando estas líneas.

Tomados en conjunto los modelos de vestidos que presentamos, y que, como dijimos, se hacen todos por el mismo molde, forman casi un resumen de lo más lindo y más práctico que se usa en la temporada. Por lo demás, el esque-



ma dibujado aquí hará facilísimo preparar el molde tipo, adaptándolo a un maniquí de talla mediana.

Como telas más propias para estos vestidos, las lanillas y los "crêpes" de seda y de lana son las más indicadas. Se necesitan metros 2.80 de una tela de metros 0.80 de ancho.

El vestido se corta en una sola pieza.

El molde se coloca sobre la tela, tomada doble. El corpiño es liso, y los hombros son sesgados, bajando 0 m. 03 bajo la línea horizontal hasta la abertura de las mangas.

La abertura del cuello es redonda, y se corta sobre un ancho de 0 m. 26, más o menos, según el gusto de cada una. El corpiño mide 0 m. 65 de ancho, a la altura del pecho. La altura desde el cuello al talle es de 0 m. 45. La falda, unida al corpiño, se compone de dos paños de tela, cortados ligeramente al sesgo, para obtener la forma estrecha en las caderas. A este efecto, estando el corpiño más ancho que la falda, va re-

Una buena copa de leche y Galletitas DIGESTIVA

He aquí algo delicioso para los niños y para las personas mayores. Algo necesario para el mantenimiento de la buena salud. Un bocado realmente exquisito, de sabor dulce suave y de notable fuerza nutritiva.

En el desayuno, de tarde, o como alimento nocturno, regale a sus niños con ricas Galletitas DIGESTIVA y una buena copa de leche. Verá qué bien y qué fuertes se desarrollan.

Galletitas DIGESTIVA de BAGLEY

En venta en todas las despensas y almacenes.



... por mes? ¡Pues estudiando un curso profesional en las Escuelas Sudamericanas!

Mándenos su dirección y le enviaremos gratis un manual para aprender a escribir a máquina, con informes completos de los cursos que enseñamos por correo.

Por nuestro sistema Vd. estudia en su casa y envía sus ejercicios por correo para que nuestros profesores especialistas los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(Las Escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Regalamos al alumno los libros de estudio, papeles para sus ejercicios, sobres, etcétera. Le devolvemos el dinero si estuviere descontento dentro de los dos primeros meses de estudio.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO ARTISTICO
CONSTRUCTOR
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
DIBUJO MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA



A la Hora del Te-

puede Vd. sorprender a sus invitados y gasearse al mismo tiempo la fama de ser un ama de casa de buen gusto, obsequiándolos con los deliciosos Pasteles y Bizcochos que pueden prepararse con

ROYAL BAKING POWDER

(Polvo "Royal" Para Hornear)

Con ROYAL se preparan los mejores alimentos del mundo. Gracias al ROYAL, Bizcochos y Pasteles resultan más ligeros, los Bizcochitos Americanos más deliciosos y la Pasta más deliciosa. Vd. se merece lo mejor. La única manera de obtenerlo es insistiendo en que todos sus alimentos horneados sean preparados con ROYAL BAKING POWDER.



El Libro "Recetas Culinarias Royal",
una recopilación de las mejores recetas, puede obtenerse gratuitamente de su almacenista, o llenando el cupón y mandándolo al Sr. L. VAN BOKKELEN, Casilla Correo 1037, Bs. Aires

¡Cuidado con las Imitaciones!
Exijase siempre el legítimo ROYAL BAKING POWDER que sólo se vende en latas con etiqueta roja, según la reproducción al lado.

El ROYAL se vende en todos los Almacenes

Les agradeceré me manden Vds. un ejemplar gratuito de su libro "Recetas Culinarias Royal".

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....

Un vestido nuevo se consigue en 3 minutos

¿Como? Adquiriendo un paquete de la maravillosa Anilina Alemana

VENUS

y en la forma más sencilla, económica y segura que se conoce, comprobará que es la única que tiene instantáneamente toda clase de géneros, seda, lana, algodón, etc. No daña las telas por finas y delicadas que sean, ni mancha las manos ni los utensilios. Solicite por carta muestra gratis. 20 colores diferentes. Precio del paquete: \$ 0.80. Venta en farmacias, droguerías y ferreterías. Si su proveedor no la tuviera, pídale al concesionario. CODINA y Cia., Tacuari, 24, Buenos Aires. U. T. 5850, Libertad.



¡SEÑORAS! Hagan sus compras en LA POUPEE, Cerrito, 122

Que liquida durante este mes y con menos dinero adquirirá más artículos

FAJITAS "Relámpago", como el modelo, todo elástico, desde..... \$ 10.—
FAJA o corpiño de caoutchouc (goma colorada), modelo especial, sin ligas, a pesos..... 23.—
FAJITAS, elástico a la cintura, con 4 ligas.... \$ 7.50
FAJAS para todas las enfermedades, varios modelos, desde..... \$ 12.—
Soutien-gorge o corpiños, desde..... \$ 1.—
Medias elásticas, desde pesos..... 8.—

Artículos para CORSES y FAJAS
Atendemos recetas de Médicos

Remitimos al interior
Representante en Santa Fe:
A. R. DE MAFFEI-Primera Junta, 124, Esto
Tenemos abierto los sábados
(Con la presentación de este aviso lo haremos el 10 % de descuento)



la túnica corta es de encaje, lo que da al conjunto un aspecto muy estival. El galón en que va montado el encaje tiene ojales que coinciden con los del vestido, permitiendo el paso de una cinta que sujeta la túnica. En otro modelo, la túnica es de "crêpe" plegado, del mismo color que el vestido. Se sujeta también con una cinta o con botones de presión.

La otra túnica consiste en un gran paño de "crêpe georgette", con un cinturón bordado que se sujeta sobre las caderas, cerrándolo ajustado al talle con un botón de presión.

Las confecciones fáciles.— Repetidamente damos a nuestras jóvenes lectoras ideas para que puedan realizar por sí mismas confecciones fáciles y elegantes, y justo es que les insinuemos también algunos motivos para adornar sus vestidos con alguna originalidad y sin mayor recargo de un discreto presupuesto.

Los vestidos de hoy en día son de una sencillez extremada por su confección y su forma, y el adorno es el que debe dar la nota personal.

Como una novedad que puede servir al mismo tiempo de labor entretenida para la joven que quiere prepararse por sí misma sus lindos vestiditos, queremos dar a conocer el sistema poco divulgado de los adornos recortados. Se les coloca en las orillas de las prendas a manera de bordados de aplicación.

Este trabajo debe ser hecho con algún cuidado y precisión para que el ajustamiento resulte perfecto.



Para que se entienda lo que son los adornos recortados, nos referimos al de la blusa de la figura izquierda del grabado. Para realizarlo se corta previamente una tira de papel que tenga exactamente las dimensiones y la forma de los bordes de la blusa, sobre la cual serán dibujados los dientes de sierra como se ve en el grabado. Su número debe ser calculado en forma de que los ángulos coincidan así como el grabado indica. Los contornos del dibujo transportados sobre la tira de tela destinada a ser aplicada, serán allí marcados por un hilo de hilvanar y el dibujo se hará picar a máquina antes de ser recortado; así tendrá el borde mayor solidez. Se fijan con un punto montado.

Para este género de adorno la piel blanca, gris o color gamuza es de gran "chic" sobre una gabardina negra o azul marino.

Es preferible no repetir el motivo sobre el cinturón, porque esto haría demasiado pesado el conjunto.

En cuanto a las motitas que ocupan los espacios entre los dientes, son bordadas en lana o seda del mismo color de la aplicación. Pueden ser también plaquitas recortadas de la misma piel.

Estos adornos recortados no se colocan siempre en las orillas. Pueden ser también motivos aplicados en otra disposición como por ejemplo a alguna distancia de los bordes.

Para variar la "toilette".— Las jóvenes a quienes agrada variar con frecuencia sus "toilettes", si quieren hacerlo sin tener profusión de vestidos, lo cual agravaría su presupuesto, tienen para ello un precioso recurso proviniendo de una discreta diversidad

de blusas. Esto conviene, particularmente, a las jovencitas que están en la edad del crecimiento.

Con un juego de blusas más o menos elegantes, pueden variar el aspecto de su "toilette" por la mañana y por la tarde.

Los jerseys de lana estampada o chinesca y las lanas livianas, son las telas que mejor se prestan para la confección de estas blusas simples y prácticas, las cuales pueden adornarse en diversas formas, con cintas, bordados, etc., etc.



Coquetería disculpable.— A una gentil y asidua lectora de esta página, que sigue con singular empeño las novedades de esta sección y que sabemos se desvela por dar vuelo a su juvenil coquetería y destacarse entre sus amiguitas por la originalidad en su manera de vestirse y engalanarse, vamos a sugerirle hoy un nuevo motivo que halagará su temperamento coqueteril y le servirá para lucirse una vez más entre sus celosas amiguitas.

Es un juego de prendas de una armonía de motivos muy interesante y vistoso y que sienta muy bien a una niña de sus años.

Conviene, por otra parte, admirablemente a las "toilettes" de media estación. Háganse confeccionar una boina del estilo y forma de la del grabado, de "crêpe" de lana, en los colores rojo y blanco, y un "écharpe" exactamente de la misma combinación; hágase bordar las prendas con el mismo motivo en cinta "lacé" en el tono que más domine sobre el más claro, y el resultado será de un efecto muy "chic", y la belleza de una jovencita rubia tendrá, en tal marco, un realce singular.

Cómo transformar un abrigo.— La vida sigue siendo cada vez más complicada y se hace desde luego más necesario cada día ingeniar para hacer economías.

En el momento en que van desapareciendo los rigores invernales, y se anuncian los días apacibles de la primavera, la renovación de las "toilettes" se impone, y nada más interesante ni más oportuno que pensar en la forma de poder proveerse de un lindo traje de media estación con el menor gasto posible. Y para el caso, en lugar de hacer el dispendio inevitable que en otro caso se impondría, ¿por qué no pensar en la manera de aprovechar en alguna forma el abrigo que hemos usado durante el invierno, y que por habernos servido ya en el año anterior, se halla en condiciones poco satisfactorias para seguir desempeñando el mismo uso?

Desde luego, es una prenda de buen género, y ello es una ventaja que lo recomienda para un nuevo destino. Se impone, en primer término, someterlo a un nuevo tinte, para lo cual lo habremos despojado de sus forros. Y ya, con su nuevo color, que habremos procurado que sea de moda, tendremos ahora género suficiente para hacernos un saco de abrigo para excursión, auto o viaje; o bien un saco largo, de corte "tailleur" que combina muy bien con uno de esos "tres piezas" tan elegantes como útiles en los variables días de media estación.



PARA TOSSES

CATARROS, RESFRIADOS, BRONQUITIS Y EVITAR PULMONIAS. TOME EMULSION SCOTT

La vida en broma



El. — Ángel mío, yo quisiera que no te pintaras.
Ella. — ¿Acaso has visto alguna vez un ángel que no fuese pintado?



El alto (al otro que se ha costeadado desde 20 kilómetros para presenciar el partido). — ¡No empuje, hombre! ¡Ya verá esta noche el resultado en los diarios!



Amiga. — ¿Ya has decidido qué nombre le vas a dar al chico?
Madre. — Sí, pero estoy esperando que el padre lo proponga.



— ¿Cómo sabes que Tiburcio te ama? ¿Te lo ha dicho?
— No... ¡Pero si vierais cómo me mira cuando yo no le miro!



— ¿Quién es esa señora que te saludó con sonrisa tan amable?
— Pero, ¿no la viste? ¡Era nuestra cocinera!



Cliente. — Seis pesos por una costilla y dos ensaladas! ¡Es demasiado caro!
Mozo. — ¡El señor olvida que la orquesta ya ha tocado tres distintas piezas de música!



— Vea, tenga cuidado al andar por la casa: los pisos están recién encerados.
— ¡Pierda usted cuidado, señora; no voy a resbalar, tengo clavos en las suelas!



— Me parece que no has hecho bien volviéndote a casar tan pronto después de la muerte de tu marido.
— Bueno; otra vez esperaré más tiempo.



— ¿Qué noticias tiene usted de su esposo, doña Prudencia?
— Le han reducido la condena en seis meses, por buena conducta.
— ¡Y luego se queja usted de tener un marido que no le hace méritos!



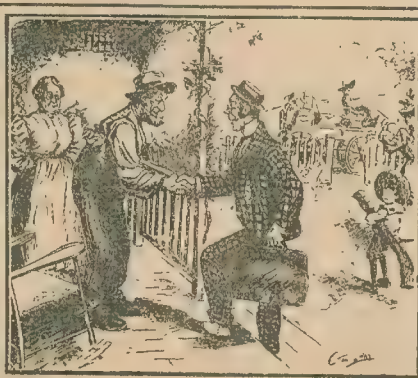
— ¡Pobre Juan! Me dicen que no está del todo bien.
— ¿Qué le pasa?
— Esta mañana se cayó del tejado y se fracturó el cráneo.



El viejo lobo de mar (optimista). — ¡No desespere usted! ¡Apostaría a que mañana nos despertamos cada uno en su cama, y comprobamos que el naufragio sólo ha sido un sueño!



Socio del club. — Carlos: ¿cuánto gasté yo, anoche, en bebidas?
Mozo. — Cuarenta pesos, señor.
Socio. — ¡Menos mal! Creía que los había perdido.



— ¿Qué impresiones agradables se lleva usted del campo?
— Ninguna; hasta los pájaros cantan aquí lo mismo que en la ciudad.



Alcoholista 1º. — Aunque se eliminasen los tranvías, a nosotros no nos afectaría en nada.
Alcoholista 2º. — Ciertamente; ya menos que levantasen las vías!



— Durante mis vacaciones he caminado treinta millas por día, término medio.
— ¡Ja, ja! ¡En un tiempo, yo también tuve un auto de segunda mano!



El "viejo" del pueblo (lleno de orgullo). — Sí, señor: tengo 82 años, y aun tengo la dentadura completa, igual que el día en que nací!



Ella. — Si yo te despreciara, ¿te suicidarías?
El. — Sí; siempre lo hago.



— ¿Cómo hizo para comprar tan barata la casa contigua a la suya?
— Muy sencillo; le compré a mi hija un piano...



Mozo (al cliente que ha tomado un vaso de leche por almuerzo). — ¿Quiere que le traiga mondadientes, señor?



Turista. — ¿Usted nunca se siente solitario aquí?
Montañés. — Sí, a veces; pero tengo un par de chistes buenos, y me los cuento a mí mismo.

NO MÁS DOLORES DESPUÉS DE LAS COMIDAS

Las personas que han sufrido torturas por digestiones penosas son las únicas que pueden apreciar el alivio seguro e inmediato que produce la Magnesia Bisurada. En unos minutos desaparece cualquier dolor. ¿Pueden pretenderse resultados más sorprendentes? La Magnesia Bisurada es, sin la más mínima duda, lo mejor y más radical que pueda encontrarse contra los trastornos del aparato digestivo. Neutraliza la acidez, paraliza la fermentación de los alimentos, la formación de gases, permitiendo así que el estómago ejecute sus funciones con toda normalidad. No esperad, pues, a mañana para pedir al farmacéutico un frasco de Magnesia Bisurada. Tomad media cucharadita en un poco de agua, después de la comida o tan pronto como observéis algún síntoma y en breve plazo habréis olvidado lo que es una digestión angustiosa.

La Mujer puede ser tanto o más Hermosa a los 40 años como a los 20



Se ha comprobado prácticamente que con el uso de la Crema "Feminol" muchas damas han perfeccionado el estado del cutis, recobrando la piel su acción saludable, retornando el color y lozanía de la juventud.

La mayoría de los aceites, cremas, aguas, ceras mercuriales, etc., están elaboradas a base de grasa animal, sustancia ésta, que predispone al crecimiento del vello. Además, se corre otro peligro más serio: las sustancias mercuriales absorben gradualmente de la piel, el barniz natural y marchitan el color, que son los mejores atributos para conservar la lozanía del rostro, y la sugestiva hermosura de la juventud.

La blancura, la transparencia, el color y frescura del cutis se han considerado siempre como condiciones esenciales de belleza. Por bellas que sean las líneas de un rostro, pierde éste todo su atractivo si la piel está amarillenta o descolorida. Las damas que saben elegir la preparación requerida para la verdadera higiene y belleza del rostro, son las que conocen y usan la Crema "Feminol" cuyas propiedades, como auxiliar perfecto de la hermosura de la tez, están probadas en casi todos los países.

Pidanse Crema y Polvos "Feminol" en todas partes.



**Señoras
Señoritas**

en el atraso, escasez o falta del período, tomad **"AMENORROL"**
Frasco \$ 4.—

El período doloroso, desarreglos, metritis, hemorragias, inflamaciones, etc., desaparecen tomando el

"Específico Scheid's"
Frasco \$ 4.—

Son estos dos productos muy eficaces y recetados por los médicos. Pídalos hoy mismo, no descuide su dolencia.

Venta en toda buena Farmacia
Depósito General: C. Pellegrini, 644. — Scheid & Valle. — Gratis: Pida libro explicativo, en sobre cerrado, escrito por el doctor Bouquet, con copias de certificados médicos, a J. Valle. — Carlos Pellegrini, 644. — Buenos Aires.

PLACAS DE BRONCE

Para homenajes y grabados para puertas. Chapas esmaltadas. — Sellos de goma. **PEDRO BARREIRO**
Sáenz Peña, 153 - U. T. 9512, Riv. — B. Aires

El rincón de los niños

LA CAJA DE SOMBREROS DE CHICHÍ



Chichí ha fabricado una hermosa caja para guardar los sombreros de su Pepona, y ha enviado el modelito para que puedan copiarlo las gentiles lectoras.

Se toma una caja de cartón, de forma cúbica, y se forra exteriormente con un retacito de cretona.

En el fondo y a los costados se sujetan pedacitos de corcho con un alfiler o broche. Estos corchos sirven para indicar el sitio donde se coloca el sombrero, que se asegura con un alfiler. De modo que la caja puede trasladarse de un sitio a otro sin que los sombreros se ajen o estropeen.

ORIGINAL ABANICO



Para confeccionar este primoroso abanico, las niñas habilitadas con poco gasto lo conseguirán.

Se toma un pedazo de cartón y se corta y agujerea en la forma que indica el pequeño dibujo de la parte superior. Se pueden utilizar plumas, papel de seda, etc. Si emplean plumas, éstas se van pegando o cosiendo sobre el cartón, una al lado de otra, hasta obtener algo parecido al grabado. Para completarlo, se agrega una cinta que armonice con el color de las plumas.

DORMITORIO DE MUÑECA

He aquí tres mueblecitos, que constituirán el orgullo de vuestra muñeca. Empezad por la cama. Se toma una caja de cartón, que forma la parte principal, y se le colocan cuatro alfileres, que constituyen las patas. Otra caja forma el respaldo. Con cretona se confecciona la colcha, y con batista blanca y una puntillita el dosel.

El tocador, una caja, con la tapa dis-



puesta como se observa en el dibujo. El espejo es un papel plateado, cortado en forma ovalada y pegado al cartón. El peine, cepillo, etc., pueden ser recortes de algún catálogo.

Por último, el lavatorio: se utiliza una caja, y la tapa se corta según el modelo. Las patas son cuatro palillos o alfileres. La palangana y la jarra pueden ser esos juguetes que a ninguna niña faltan, o en su defecto recortes.

APAGADOR AUTOMÁTICO

Doblad una horquilla en la forma que indica la primera figura. Haced dos agujeros en una cáscara de nuez, cerca de la punta y del borde, con un alambre enrojecido en el fuego. Enhebrad un pequeño anillo de caucho por estos agujeros y sujetadlo del lado exterior por dos cabitos de fósforos.



Introducíd la cabeza retorcida de la horquilla entre las dos hebras de caucho, que quedan tendidas a través de la cáscara de nuez. Retorced el caucho dando varias vueltas a los cabitos de fósforos, de manera que la horquilla caiga al interior de la cáscara cada vez que sacándola la abandonéis a sí misma.

He aquí el apagador construido. Para utilizarlo doblad la horquilla hacia afuera de la cáscara de nuez y fijada sobre la vela que sostendrá entre sus dos lados. La cáscara debe estar horizontal, y su punta se hundirá suavemente en la vela a una distancia que variará según el tiempo que deba quedar encendida. En el instante fijado para la extinción, el borde de la vela ha bajado a la altura del borde de la nuez, la punta de ésta no encuentra más apoyo sobre la estearina que se derrite, el caucho se desenrosca y la cáscara de nuez cae sobre la vela, apagándola.

GATO DE CORCHO

Este lindo gatito se construye fácilmente. Se toma un corcho y se corta a cierta altura, como se observa en A. Eso forma el cuerpo.



Las patas son cuatro palillos colocados a ambos extremos del cuerpo. La cabeza es un redondel de corcho, donde se dibujan los ojos, la nariz y la boca con una pinturita negra. Con seis alfileres formamos el bigote, y las orejas son dos trocitos de corcho pegados tal como se ve en el modelo.



¿QUIÉN TOCA LA CAMPANA?

¿Ven ustedes al paciente campanero que hace sonar la campana?

Buscad con paciencia y lo encontraréis.

EL BOXEADOR

Con poco material pueden fabricar este original boxeador.

Se toma un corcho, que constituye el cuerpo, al que se adaptan dos escarbadientes doblados por la mitad, que forman los brazos, y dos más largos que los anteriores forman las piernas. Dos pequeños redondeles de corcho, sujetos a los escarbadientes, son los pies. La cabeza es un corcho más pequeño, unido al cuerpo por un palito, que forma el cuello. Con una pinturita negra se hacen los ojos, la nariz, la boca, lo mismo que el traje.



UN BONITO JUEGO



Tomar diez y seis fósforos usados y arreglarlos formando cuatro cuadrados, separados uno de otro. Preguntar a los compañeros si pueden hacer cinco cuadrados con estos fósforos, sin agregar ninguno. Muy extraño sería que lo pudieran hacer. La cosa es muy sencilla: arreglarlos como se ve en la segunda figura.



**Normalice
su estómago**

En el buen funcionamiento de su estómago está la llave de su salud. Normalice usted su aparato digestivo, tomando con regularidad el excelente tónico estomacal

STOMALIX

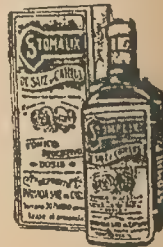
Se vende en todas las farmacias.

Unicos Depositarios:

E. de BARY & Cia.

Esmeralda, 916

Buenos Aires



Déle
apariciencia
de este año
al sombrero del año
pasado. Use

Colorite
PARA SOMBREROS
DE PAJA

Fácil—Sin trabajo. Siga las direcciones del paquete.

16 COLORES

Negro Brillante	Lila
Negro Mate	Rosa Viejo
Rojos Cardenal	Cereza
Amarillo	Champaña
Azul Marino	Mureno
Azul Eléctrico	Violeta
Azul Victoria	Natural
Verde Manzana	Gris

En todas las farmacias y fruterías. Precio, \$ 1.20 cada frasco con pincel.

**Unguento
de Sloan**
Para Eczema, Sarpullidos

El amor que era suyo

(CONTINUACIÓN
DE LA PÁG. 7)

conversación que había sostenido la noche anterior con Delia, y adivinando que de parte de la muchacha había algo más que simple simpatía para él, entró algo cohibido a ver a don Clayton.

Delia estaba allí, pálida de emoción. — ¿Veo que está en cama, don Clayton? — Ya le han vuelto las dolencias? — preguntó Nicanor, sin mirar a Delia.

— Sí. La culpa la tengo yo — replicó el mayordomo, tratando de sonreír, — por estar con las ventanas abiertas, escuchando lo que no debiera.

Nicanor inclinó la cabeza. — Usted quizá tenga que decirme a mí algo de lo mucho que le dijo anoche a Delia, ¿no? Hable no más, que lo escucho.

Nicanor comprendió. Don Clayton lo sabía todo. Ahora podría hablar con franqueza.

— Don Emilio no se animó nunca, porque tenía miedo de hacer una plancha, o de que usted se ofendiera...

— ¿Don Emilio? Delia y su padre se miraron. ¿Qué tenía que ver don Emilio en este asunto?

— Sí — continuó Nicanor. — El patroncito, por temor, o por timidez, no se atrevió a hablarle a la señorita, ni a usted, don Clayton. Él me encargó, antes de irse, de que yo hablase, así como quien no quiere la cosa. Y hablé, y usted se enteró...

— De manera, entonces, que el enamorado de mi hija es don Emilio y no usted?

Nicanor irguió la cabeza, y, como quien ha realizado un esfuerzo supremo y doloroso, dijo, con voz lenta y segura:

— Sí, es mi patrón. Delia ocultó la cara entre las manos. Sus ojos se habían nublado por las lágrimas. También Nicanor sintió que algo raro le pasaba por la vista y que una como mano de hierro le apretaba la garganta.

— Buenas tardes — dijo, despidiéndose. Y salió del cuarto.

Lentamente, fué caminando hasta la entrada al jardín, que lo era también de la casa de la estancia, y allí, apoyado sobre la tranquera, dejó que sus lágrimas corrieran, ardientes, sobre sus mejillas frías y pálidas. Allí, a lo lejos, sobre una loma, se destacaban contra el cielo azul las piedras que en una época eran paredes y murallas de un fortín, construido por la mano del hombre blanco para defenderse de los indios. Allí, su abuelo, Claudio Caminos, había salvado la vida del abuelo de Emilio; hacia el lado izquierdo de la estancia vieja, a la sombra de ese año-so ombú, en una riña que el padre de Emilio había sostenido contra tres peones, la intervención del padre de Nicanor había evitado que allí terminara la familia de los Brizuelas. Dondequiera que se fijasen los ojos surgía un recuerdo de amistad, de abnegación, de ley que los Caminos habían tenido para sus patrones.

Y ahora le tocaba a él, a Nicanor, que si bien no arriesgaba su vida, ahogaba, en cambio, los latidos de su corazón, renunciando dolorosamente a su amor.

DELIA confesó a su padre que estaba enamorada de Nicanor, y que éste también la quería.

— Yo no me engaño, papá — le había dicho. — Nicanor no quiso traicionarme a su patrón, pero lo traicionó. Cuando me hablaba de amor, lo hacía con tanta emoción, con tal sinceridad que sólo un hombre muy enamorado podría hablar así.

— Y tú ¿qué piensas hacer? Don Emilio también te quiere, y debe llegar en estos días. Como partido no hay comparación. Pero yo quiero que tú decidas.

— ¡Nicanor! — dijo la muchacha, echándole los brazos al cuello.

Pero a Nicanor no se le encontró por ninguna parte. Y el día en que don Emilio llegó a la estancia, nadie, tampoco, pudo darle noticias del capataz ni de su paradero.

Don Clayton le explicó todo a don Emilio.

— De manera — dijo, conteniendo su ira, el patroncito — que Nicanor me traicionó villanamente.

— No; no hubo tal cosa. Él ya estaba enamorado de Delia antes de que usted se lo confesara. Yo lo sabía, y por eso había tomado mis providencias y evitaba de que conversaran. Usted ha sabido la aversión que yo tenía a los gauchos.

Emilio se dejó caer en una silla. Todos sus ensueños se desmoronaban como una torrecilla de arena. Su timidez y los resultados de ésta, la indecisión, habían provocado este drama doloroso para tres corazones.

— ¿Quiere usted ver a Delia? Ella le explicará... — dijo don Clayton.

— No, gracias. Hoy mismo parto para Buenos Aires. Aun no he iniciado mis tareas, y, como son muchas y complicadas, estaré algún tiempo sin venir a "Las Lomas".

Antes de irse quiso buscar a Nicanor. Ninguno sabía que los Caminos siempre habían contado con un refugio seguro en caso de necesidad. En la vecina estancia de los Saravias, parientes de ellos, había un puesto abandonado en medio de las sierras. Allí se guareció, cuando la policía lo buscaba, el padre de Nicanor, y allí también, muchos años antes de que se construyera el fortín, ahora en ruinas, se concentraban los milicos y paisanos que luchaban contra los indios. Era una guarida cuya existencia conocían y cuya utilidad habían aprovechado tanto los Brizuelas como los Saravias o los Caminos, en cuantas ocasiones se le había ofrecido propicia y salvadora.

Solo y cabalgando su caballo favorito, emprendió Emilio el camino de la sierra. Él conocía todos los senderos y vericuetos, porque desde niño había andado por ellos, en compañía del mismo Nicanor, que, podía decirse, los conocía a ciegas.

Atado a un poste carcomido, a la puerta de una cabaña construida de piedra, estaba el rosillo del capataz, que en esos momentos salía, atraído por las pisadas de otro caballo en las piedras. Al reconocer a don Emilio, bajó tristemente la cabeza; se acercó hasta el estribo y, quitándose el sombrero, le dijo:

— Buenos días, patroncito. Sé que tuvo buen viaje.

Emilio se apeó. Aproximóse a Nicanor y, sin que éste hiciera el menor gesto, púsole una mano sobre el hombro.

— Ya lo sé todo, Nicanor. ¿Para qué te ocultaste? Con el corazón no se juega, ni es posible estrangular el amor. Delia es para ti; te la cedo porque te pertenece. Algún día se tenían que pagar estas deudas de honor y de sentimiento que han unido a los Caminos y a los Brizuelas a través de tres generaciones. No siempre había de ser uno de los tuyos el que se sacrificase por uno de los míos. Yo soy rico y conozco muchas mujeres; tengo dónde elegir. Pero tú, no; no tienes para querer más que a la que siempre has querido...

Nicanor, saltándose el corazón dentro del pecho, por la inmensa alegría que le producían aquellas generosas palabras que brotaban de los labios sinceros y firmes de su patroncito, sólo atinó a balbucir:

— Patroncito, yo...

— Vos te venís ahora mismo a "Las Lomas". Vamos, amigo, que hoy tengo que volver a Buenos Aires — dijo con fingida autoridad.

Sí, en verdad, fué la primera vez que un Brizuela sacrificó algo por un Caminos. Pero el sacrificio de Emilio, a pesar de no jugarse en él la vida, ni la reputación, ni la fortuna, fué acaso el más grande, el más noble y el más doloroso de todos; como que en él se jugaba el corazón para perderlo...

Pero, como él había dicho, era lo suficientemente rico, para reconquistarlo nuevamente, uniéndolo su destino al de otra mujer... que también podía ser buena y hermosa...

LIBROS NUEVOS

"EL COLOR DE MI CRISTAL", por CUPERTINO DEL CAMPO; "Editorial Idea Latina"; Buenos Aires, 1924. Este tomo, de 176 páginas, está constituido por una serie de artículos y cuentos dramáticos interesantes.

"LA CONFESIÓN DE LANDER PAUSARAC", por DELIO MORALES; "Editorial del Plata"; Buenos Aires, 1924. Un tomo de 160 páginas, conteniendo varias novelas cortas, de las que sobresale por su extensión y su originalidad la que da título al libro.

"RISAS, LÁGRIMAS Y SEDAS", colección de cuentos dramáticos, por RAÚL BARÓN, con un prólogo de B. de la Parra; un tomo de 160 páginas, editado por su autor. Bs. Aires, 1924.

"ALEGREMOS LA VIDA", pequeños poemas morales en prosa, por RAFAEL RUIZ LÓPEZ; un tomo de 176 páginas, edición de la "Agencia General de Librería y Publicaciones"; Buenos Aires, 1924.

"EL HIPO", por EDUARDO WILDE, con una introducción de Belisario J. Montero; edición de "La Cultura Argentina"; Buenos Aires, 1924. Trátase de un interesante ensayo de fisiología y clínica, que sirvió al distinguido médico y diplomático argentino de tesis al graduarse de doctor en medicina el año 1870.

"LA VIDA DE LAS ABEJAS", constituye una nueva edición de este difundido estudio de MAURICIO MAETERLINCK, hecha en Barcelona, en este año.

"HISTORIAS DE AMOR Y DE SANGRE", por JULIO FRANZOSO; Buenos Aires, 1924. Como su título lo indica, este tomo de 96 páginas, contiene alrededor de treinta cuentos trágicos y dramáticos, de mucho interés.

"NOVELAS BREVES", por CARLOS MOLINA MASSEY, con un prólogo de G. Agénore Magno; "Editorial Idea Latina"; Buenos Aires, 1924. Un tomo de 184 páginas, constituido por cuatro novelas cortas, de emocionante asunto e interesante desarrollo.

"PRISMAS", un volumen de 96 páginas de poemas líricos, vibrantes y sentimentales, por EDUARDO GONZÁLEZ LANUZA; edición de J. Samet, Buenos Aires, 1924.

"EL HOMBRE BLANCO", novela por GABRIEL PALÁU, en que su autor, con buen humor y fina ironía, se ríe de las pequeñeces "blancas". Edición de la "Agencia General de Librería y Publicaciones"; Buenos Aires, 1924.

"LA HUELLA DE MIS SANDALÍAS", por L. E. AZAROLA GIL; Irún

(España), 1924. Un volumen de 208 páginas que comprende artículos críticos, notas de viaje, crónicas de la guerra, etcétera.

"INTERAMÉRICA", órgano de intercambio intelectual entre los pueblos del Nuevo Mundo; volumen VIII, número 2; Nueva York, julio de 1924.

EL BUEN SOSIEGO, por ERNESTO N. CANALE; con un prólogo de O. D. Rasmussen; Editorial Tor, Buenos Aires, 1924. En este tomo su autor ha reunido diez de sus mejores cuentos sentimentales.

"MARÍA ROSARIO", novela de ambiente provinciano, por Fausto Burgos; un volumen de 208 páginas, publicado por la Editorial Tor, Buenos Aires, 1924.

"EL CANTARO DE PLATA", por FERMÍN ESTRELLA GUTIÉRREZ; edición de la "Agencia General de Librería y Publicaciones"; Buenos Aires, 1924. — Constituye este volumen, de 128 páginas, una interesante colección de poesías líricas en que se refleja el espíritu inquieto de su joven autor.

"LA VENUS CACHALQUI", por B. GONZÁLEZ ARRILI; edición de "Nuestra América", Buenos Aires, 1924. — Su autor, que tan bien conoce las costumbres de nuestros hermanos de tierra adentro, ha realizado en esta novela una de sus mejores obras, tanto por la acertada pintura del ambiente en que actúan sus personajes, como por la naturalidad de éstos.

"PECADO SIN BELLEZA", por JOSÉ ANTONIO SALDÍAS; edición de la "Biblioteca P. A. M."; Buenos Aires. — José A. Saldías, cuya labor teatral le ha colocado entre los mejores comediógrafos del país, ha escrito una novela interesante, cuyo asunto atrae la atención del lector desde las primeras páginas.

"CUENTOS DE LA PUNA", por FAUSTO BURGOS; volumen XX de Lecturas Selectas, Buenos Aires, 1924. — Constituyen este tomo de 64 páginas, cuatro bonitas narraciones de ambiente provinciano.

"EL ESCLARECIDO REPUBLICANO DON ANTONIO PERFECTO", novela de Juan Paláu; "Editorial Tor", Buenos Aires. — Esta primera parte de una gran novela, forma un volumen de 350 páginas, de amena lectura.

"LA MODA, LA CLERECÍA Y LA PORNOCRACIA Y EL CULTO AL ÁRBOL", por JUAN A. SENILLOSA. — Estos dos pequeños opúsculos forman parte de la obra: "Ensayos y memorias", del autor.

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de LOS PORMENORES DE LAS ÚLTIMAS MODAS, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y EL MODO DE ARREGLAR ARTÍSTICAMENTE LA CASA. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada:

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica, todos los viernes, la revista "EL HOGAR"



ESTANCIA TATAY

Sec. LECHERIA

CHICOS SANOS Y GORDOS SON LA ALEGRÍA
Y ORGULLO DE SUS PADRES

TATAY GARANTE TODOS SUS
PRODUCTOS

PRUEBELOS Y SE CONVENCERA

PEDIDOS A NUESTROS REPARTIDORES Y A LA ADMINISTRACION

CALLE FEDERICO LACROZE, 3301

U. T. 0691, CHACRITA

¿Pasará parte de la Plaza Congreso a manos de los descendientes de don Isidro Lorea?

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 5)

volviéndole a la plaza el nombre que le corresponde, o se entrega a la bisnieta del señor Lorea esa manzana de terreno, a fin de que levante en ella un rascacielo.

¡Qué diablos! Es un deber histórico. La municipalidad está obligada a res-

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:
RÍO DE JANEIRO, 252 — BUENOS AIRES

CONCURSO GRATUITO de ACERTIJOS

Avisamos a nuestros lectores que este concurso sólo se clausura el 31 de octubre próximo y que, por consiguiente, no se acusará recibo de ninguna solución recibida antes de esa fecha, ni se otorgará premio alguno antes del día de la clausura.

Empresa Editorial Haynes, Lda.

Envíe este cupón

ahora y le demostraremos cómo desde su casa puede aprender un curso para ganar más sueldo e independizarse. Éxito creciente. Empleos seguros. Gratis enviamos un amplio folleto y el libro "Mensaje a García". Establecidas año 1910. Patente invención N° 19691.

-----CORTE Y ENVÍE EL CUPÓN-----
Escuelas Comerciales, Av. de Mayo, 963.
Buenos Aires. — Solicito informes del curso marcado con una X.

— Tenedor de Libros	— Perito Electricista
— Contador Público	— Dibujo Mecánico
— Taquígrafo	— Dibujo Artístico
— Correspondencia	— Chauffeur
— Ortografía	— Inglés - Francés
— Caligrafía	— Constructor
— Avicultura	— Procurador
— Perito Mecánico	— Vendedor

Nombre.....
Dirección.....

LINTERNAS — ELECTRICAS

AHUYENTAN LA OBSCURIDAD

ÚTILES EN TODAS PARTES

\$7. COMPLETA

Hemos recibido las últimas novedades de las mejores fábricas.

Solicite ilustraciones PROPAGANDA; Pilas "EVEREADY" de 3 elementos, en nuevo envase. El juego..... \$ 0.90

B. MAGDALENA MAIPU, 669 - Bs. Aires

Condiciones de pago y descuentos especiales a comerciantes.

SI VD. TIENE TOS es por falta de precaución. Prevéngala tomando las insuperables Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45. En venta en todas las farmacias.

CERTIFICADO ATESTIGUANDO QUE LA SEÑORA DE DENIS ES DESCENDIENTE DIRECTA DE D. ISIDRO LOREA

Los abajo firmados certifican que doña Agustina J. Plot Lorea de Denis es descendiente directa de don Isidro Lorea, quien donó a la municipalidad de Buenos Aires la Plaza Lorea, y encontrándose en la indigencia, solicita una pensión para poder vivir. Que nos consta que la mencionada señora es acreedora a dicha pensión. Siempre ha observado una conducta dignísima, siendo una madre modelo, merecedora por todos conceptos a la ayuda solicitada.

(Firmados) Carmen Gallo de Lacroze, Callao, 235; Dolores Colombres de Gallo, Melo, 1844; Elvira Paz, Mercedes C. de Robbio, Elvira G. de Montes de Oca, Lila B. P. de Zabalal, Dolores Piera, Elisa Gorostiaga de Aguiar, presbítero Pablo Lancelotti, cura vicario de Vélez Sársfield; Roque F. Carranza, cura vicario de la Piedad; doctor Juan Felipe Aranguren, etc., etc. (Siguen las firmas.)

petar mejor que nadie la tradición de Buenos Aires... De lo contrario, yo invitaré a los chicos de las escuelas a que rindan homenaje al defensor desconocido de la noble ciudad, poniéndole a la plaza letreros que recuerden su nombre y dándole unos pesos limpios a la pobre vieja que lleva el nombre del héroe metido en el alma...

LAS PERLAS SON COMO LAS CEBOLLAS

La creencia de que las perlas están huecas y que se las puede romper con la simple presión de los dedos, es errónea. Muy al contrario, las perlas son duras como una piedra y cuesta mucho trabajo romperlas, aun apretándolas fuertemente entre los dedos.

La razón es que están formadas como las cebollas, es decir, con capa sobre capa, y la diferencia que hay entre las grandes y las pequeñas es que aquéllas tienen mayor número de capas que éstas.

Cuando se ha usado una perla durante muchos años en una joya expuesta al roce continuo, como, por ejemplo, una sortija, pierde buena parte de su mérito principal, o sea de su oriente, que es como se llaman a los irisados que le prestan su hermosura; se pone amarilla, sucia y opaca. No hay que apurarse por eso, pues los grandes joyeros tienen siempre en sus talleres unos especialistas a los cuales llaman "peladores de perlas", y cuya misión es quitar a éstas cuidadosamente la capa exterior que se ha estropeado con el roce. La operación es delicada, porque no hay que arañar la superficie que está debajo de la capa que se quiere quitar; pero, una vez realizada, la perla resulta tan nacarada y tan brillante como si acabara de salir de la ostra.

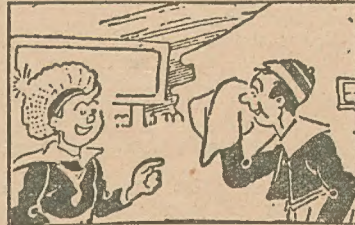
Claro es que pierde algo de su valor, puesto que se reduce su tamaño, pero no mucho, porque las capas son sumamente delgadas, tanto que su grueso no llega a medio centavo de pulgada.

ROSEDAL

Miles de señoras después de ensayar infinidad de colorantes

hallaron en el jabón "Rosedal" al colorante deseado; con él pudieron teñir a satisfacción y con resultados muy superiores a los acostumbrados. El beneficio de esta diferencia, la hallarán todas las Señoras que tienen por primera vez con el jabón "Rosedal". Un solo teñido le demostrará lo bien que tiñe, y que sus resultados son muy superiores a sus similares.

ROSEDAL NO FALLA NUNCA
Venta en Farmacias a \$ 0.80



— La fiesta que daremos en casa va a estar espléndida.

— Más linda va a ser la de mi casa, porque los adornos han sido alquilados al especialista Longobardi, Bolívar 280.

Lysoform

EL DESINFECTANTE MAS EFICAZ Y SEGURO

NO MANCHA. — NO HUELE NO DAÑA

INSUBSTITUIBLE PARA LOS PARTOS, LAVADO DE HERIDAS E HIGIENE INTIMA DE LAS SEÑORAS

LAVOL



¿Tiene Vd. la cara o el cuerpo disfigurado? ¿Sufre Vd. el tormento de las comezones?

Aquí tiene Vd. un tratamiento—rápido y seguro, un suave y refrescante líquido. La fórmula de la receta está inscripta con cada frasco y su médico reconocerá los agentes curativos, para tener el cutis refrescado y que desaparezcan las erupciones.

Este líquido de hermoso color y de olor suave y agradable, aclara y da tersura al cutis más feo.

Adquiera en la farmacia un frasco de Lavol a 2.75 y aplique el remedio esta misma noche a su cutis enfermo. Únicos introductores Mendel y Cia. Buenos Aires. Montevideo

Para el cutis enfermo

SI LAS PERSONAS

que padecen esa cruel enfermedad llamada hemorroides, quieren librarse del peligro que supone una intervención quirúrgica, deben recurrir sin vacilaciones, al uso del NORIDAL, notable específico que puede considerarse como un brillante éxito de la ciencia médica.

A las pocas aplicaciones de NORIDAL se advierte su maravillosa acción terapéutica, y su eficacia en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, es segura y comprobada.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento, el NORIDAL elimina el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas.

GRATIS

ABSOLUTAMENTE GRATIS!!!

A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO PERFUMADO "FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y 1/2 KILO \$2

SE LE REGALA UNA PRECIOSA POLVERA DE METAL BLANCO PATENTADA

Leanse los envoltorios del TALCO "FIORE MIO" Se vende en todas las farmacias

GRATIS

LAS CANAS DESAPARECEN con el uso del POLVO ORLEX

Bastará disolver el Polvo Orlex en una cantidad de agua (según las instrucciones en cada caja) y aplicar la tintura por un corto tiempo, para que desaparezcan las canas, y devolver al cabello el color que se desee, ya sea negro, castaño, etc., Puede usarse ORLEX sin ningún temor, pues deja el pelo suave y sedoso. No hay razón de continuar pareciendo viejo cuando puede uno o una rejuvenecerse con el uso de una tintura fácil de preparar y aplicar y de precio módico. ORLEX se vende en las boticas, perfumerías, tiendas mixtas, etc.

Tenga cuidado con la GRIPE, TOS CATARRO, BRONQUITIS, etc.

Tome hoy mismo: **Bronquialina**

Ruxell Regenerador de los pulmones

En jarabe y pastillas. VENTA EN FARMACIAS

CUPON.—Cia. Productos Tauber. Estados Unidos 1499, Bs. As.—Sírvese remitirme MUESTRA GRATIS pastillas Bronquialina. Nombre..... Dirección..... Localidad..... M. A.

LA PROTECTORA DE LA MUJER

¿Quiere Vd. ganar 10 pesos diarios?

Compre una MAQUINA de TEJER MEDIAS a mitad de precio que otras casas. SOLICITE CATALOGO

B. BAYON, Rivadavia, 8643, Bs. As.

SI QUIERE ESTAR SEGURO de que recibe las famosas Tabletas Bayer de Aspirina y Caféina legítimas, pida

CAFIASPIRINA y fíjese en que el empaque lleva este nombre y la ESTAMPILLA OFICIAL DE COLOR ANARANJADO con la CRUZ BAYER.

La mujer en el teatro y en el cine



CONJUNTO DE ENCANTADORAS BAILARINAS, que hacen la delicia del público concurrente al teatro Ideal, interpretando la "danza de la transformación", uno de los más bonitos números musicales de la nueva revista bataclanesca "En el Ideal los esperamos"



MISS HERMIONE BADDELEY, una de las más populares actrices inglesas, que une a sus gracias personales la gracia con que interpreta los más interesantes papeles en las revistas en que interviene



HE AQUÍ TRES ADMIRABLES BAÑISTAS DE MACK SENNET, que alternan sus ejercicios acuáticos con las prácticas del box, en los "inmensos rings" de las playas norteamericanas

FOTO NOBEL

PARFUMERIE

L. T. DIVER
PARIS

Polvo de tocador
y Loción

FLORAMYE
y
POMPEIA.

Inimitables por
su finura y deli-
cado aroma.

Precio de la caja

\$ 2 =

